José A. Mari Mut

# Los pueblos de Puerto Rico y las iglesias de sus plazas

edicionesdigitales.info

# Los pueblos de Puerto Rico y las iglesias de sus plazas

Arquitectura es el espíritu de una época traducido en espacio.
--L. M. van der Rohe

© 2010-2013

Esta obra puede reproducirse libremente con propósitos educativos, sin fines de lucro.

# Introducción

Este trabajo es producto de una experiencia muy particular. A finales de la década de 1960 un amigo de la infancia fue llamado a combatir en Vietnam, en aquellos tiempos cuando rehusarse a servir no solo se interpretaba como cobardía, sino que conllevaba pena de cárcel.

Como muchos otros puertorriqueños mi amigo sirvió, pero antes de partir quiso visitar todos los pueblos de la isla, por si acaso no regresaba a su patria. Aquel gesto quedó grabado en mi mente y cuarenta años después decidí repetir su travesía, en esta ocasión para conocer mejor a Puerto Rico. Mi amigo afortunadamente regresó.

Mientras planeaba los recorridos se me ocurrió que la mejor evidencia de haber alcanzado mi meta sería fotografiar la iglesia que por lo general está frente a la plaza. Los viajes se realizaron entre diciembre de 2009 y junio de 2010, para aprovechar el periodo seco del año y los cielos casi siempre azules.

La mayoría de los templos asociados con las plazas son iglesias católicas porque esta fue la religión oficial de la isla hasta 1898. El templo fue a menudo el más grande e importante edificio construido por la comunidad antes de convirtirse oficialmente en pueblo. Tan íntima fue la relación de la Iglesia Católica con el gobierno, que muchos templos fueron diseñados por arquitectos del estado y/o recibieron fondos públicos para su construcción y mantenimiento.

Las iglesias protestantes entraron con fuerza a Puerto Rico poco después del cambio de soberanía y en varios pueblos encontraron espacio cerca de la plaza. Me he limitado a las iglesias católicas porque tienen una historia más larga y por lo general una construcción y arquitectura más interesantes, además de que tienen cerca una oficina parroquial donde se puede obtener información y procurar acceso al templo. Debo indicar, no obstante, que hay iglesias protestantes en las inmediaciones de las plazas de Adjuntas, Aibonito, Cidra, Ciales, Comerío, Dorado, Guayama, Isabela, Juana Díaz, Las Piedras, Maricao, Patillas, Peñuelas, Santa Isabel y Villalba. La Biblioteca Municipal de San Sebastián y la Oficina de Promoción Cultural de Hatillo fueron templos protestantes.

Las referencias principales consultadas sobre las iglesias fueron: *La arquitectura de templos parroquiales en Puerto Rico* (*Architecture of Parish Churches in Puerto Rico*), de Thomas S. Marvel y María Luisa Moreno, y *Estudio arquitectónico de las iglesias en Puerto Rico*, de Ester Cardona y Marissa Gómez. La segunda es una nominación temática preparada para la Oficina Estatal de Conservación Histórica. Estas fuentes se complementaron con información obtenida en las oficinas de las parroquias y en sus páginas de Internet. La referencia principal consultada sobre los pueblos fue la Enciclopedia de Puerto Rico, complementada por libros y documentos que se obtuvieron en alcaldías, bibliotecas municipales y la Internet. Los mapas de la ubicación de los pueblos se tomaron de Wikipedia.

Agradezco la ayuda de todos los que contestaron preguntas personalmente o por teléfono, proveyeron información y brindaron acceso al interior de los templos cuando no estaban abiertos al público. Rafael Franco, historiador de Santa Isabel, revisó parte del trabajo e hizo sugerencias útiles. Mi esposa, Mayra Acevedo, leyó el texto

en búsqueda de esos errores gramaticales que tan difíciles son de evitar.

Mediante este enlace puede accederse un mapa con fotos de las iglesias.

*José A. Mari Mut*
edicionesdigitales.info
2010-2013

# Apuntes históricos

La colonización española de Puerto Rico comenzó en 1508, cuando Juan Ponce de León desembarcó en la costa oeste de la isla para explorarla y colonizarla, siendo la búsqueda de riquezas (especialmente oro) el propósito principal de la campaña.

Ponce de León fundó a Caparra en 1509 en territorio que hoy pertenece a Guaynabo, pero entre 1919 y 1521 el poblado se mudó a la isleta de San Juan. Por otro lado, alrededor de 1510 Cristóbal de Sotomayor fundó a Nueva Salamanca (mejor conocida como la Villa de Sotomayor o San Germán) en el área de Aguada. Este y otros poblados fundados temprano en distintos puntos de la isla no perduraron debido a los ataques de indígenas que resistían la colonización y de corsarios que merodeaban las costas. Los pobladores de la Villa de Sotomayor se mudaron a las Lomas de Santa Marta y para 1545 comenzaron a establecer el poblado actual de San Germán. En el 1514 la isla fue dividida en dos partidos o unidades administrativas: Puerto Rico (San Juan) en el este y San Germán en el oeste.

La colonización de la isla procedió lentamente durante los siglos 16 y 17, cuando solo se fundaron cuatro pueblos adicionales: Coamo en 1579, Arecibo en 1616, y Aguada y Ponce en 1692. La mayoría de los pueblos se fundaron durante los siglos 18 y 19 (29 y 36, pueblos respectivamente). Los últimos siete se fundaron durante el siglo 20. La gran mayoría de los poblados se establecieron cerca de ríos que proveían agua, alimento y transportación. Los nombres de muchos pueblos tienen raíces taínas que se refieren a los ríos cercanos.

La fundación de los pueblos siguió el patrón estipulado en las Leyes de Indias. Los colonos seleccionaban una persona que exponía ante las autoridades las justificaciones para establecer un poblado nuevo. La primera justificación era casi siempre la lejanía de parroquias donde pudieran asistir a misa y recibir los sacramentos. Otra justificación de peso era la dificultad de realizar los trámites civiles y legales. En aquel tiempo no habían buenas vías de comunicación ni medios rápidos de transporte, por lo que se dificultaba mucho transitar los caminos y cruzar los ríos. Esta es la contestación principal a la pregunta de por qué una isla tan pequeña tiene tantos pueblos.

La condición principal que se imponía para fundar el pueblo era conseguir los terrenos y comprometerse a construir la iglesia, la casa del párroco, la casa del rey (luego ayuntamiento o alcaldía), la plaza, la carnicería y el cementerio. El pueblo comenzaba con un pequeño número de calles que formaban un núcleo de manzanas. La iglesia se construía dentro de la plaza, al frente o al costado de la misma. Como norma, se construía elevada sobre el nivel de la plaza, sin contacto con otros edificios y con el ábside (área del altar) mirando al hacia el este (como consecuencia la fachada principal mira al oeste). La plaza se usaba para ejercicios militares (plaza de armas), para mercadear productos (plaza del mercado) y para socializar (plaza de recreo). Como norma, la plaza es rectangular y aproximadamentees 1.5 veces más larga que ancha.

Las primeras iglesias o ermitas fueron edificios rectangulares de madera con los lados y el techo de paja. Las yaguas (base de la hoja de la palma real) y las tablas de

palma también se usaron en estas estructuras, ninguna de las cuales, como es de esperarse, ha sobrevivido. Más tarde se usó el barro y la piedra combinados con la madera. Durante los siglos 18  y 19 se construyeron iglesias de madera, mampostería (piedras unidas con mortero de cal y arena), ladrillo o una combinación de estos materiales. Los templos más importantes tuvieron techo de bóveda de ladrillos o de azotea (capas de ladrillos sobre vigas y alfajías de ausubo, úcar u otra madera recia). La azotea pueden tener la misma altura en las tres naves del templo o el techo de la nave central puede ser más alto. Las paredes de concreto y los techos de este material o de metal, comenzaron a usarse durante el siglo 20. El tamaño, la elegancia y la riqueza de los templos guarda relación directa con el tamaño y la prosperidad de los pueblos, ya que los ciudadanos aportaban a la construcción y decoración de las iglesias.

Todos los templos han sido modificados a través de los años, mayormente  debido al deterioro causado por el uso, el sol y la lluvia. Dos de los cambios más comunes han sido la sustitución de los techos de azotea por techos de hormigón y la sustitución de los pisos de mármol (losas de Génova) por materiales modernos. En varios pueblos se ha construido la casa parroquial adosada al área posterior del ábside y la sacristía. En muchos pueblos la iglesia ha sido restaurada varias veces y en otros ha sido reconstruida debido al daño causado por huracanes y por el terremoto de 1918. En algunos pueblos la iglesia antigua ha sido destruida para dar paso a un edificio moderno. Este trabajo capta un momento en la historia de nuestros pueblos y los templos asociados a sus plazas. Ambos seguirán cambiando a través de las décadas y, ojalá, siglos.

---

Los pueblos ordenados por año de fundación.

1521- San Juan, 1573- San Germán, 1579- Coamo, 1616- Arecibo, 1692- Aguada y Ponce, 1719- Loíza, 1722- Moca, 1733- Añasco, 1736- Guayama, 1738- Manatí, 1739- Utuado, 1745- Toa Baja, 1751- Toa Alta, 1752- San Sebastián, 1756- Yauco, 1760- Mayagüez, 1768- Guaynabo, 1771- Cabo Rojo, 1772- Bayamón y Rincón, 1773- Cayey, 1774- Fajardo, 1775- Caguas y Vega Alta, 1776- Vega Baja, 1780- Aguadilla, 1792- Juncos,1793- Humacao y Peñuelas, 1793- Yabucoa, 1794- Naguabo, 1797- Luquillo, 1798- Juana Díaz, 1799- Maunabo, 1801- Las Piedras y Trujillo Alto, 1804- Barranquitas y Corozal, 1807- Camuy, 1809- Cidra, 1811- Vieques, 1813- Patillas y Sabana Grande, 1814- San Lorenzo, 1815- Adjuntas y Gurabo, 1818- Morovis, 1819- Isabela, 1820- Ciales, 1823- Hatillo y Quebradillas, 1824- Aibonito y Naranjito, 1825- Orocovis, 1826- Comerío, 1827- Lares, 1833- Guayanilla, 1838- Aguas Buenas y Ceiba, 1840- Río Grande,1842- Dorado y Santa Isabel, 1851- Salinas, 1855- Arroyo, 1871- Las Marías, 1873- Carolina, 1874- Maricao y Hormigueros, 1881- Barceloneta, 1883- Lajas, 1911- Jayuya, 1914- Guánica y Culebra, 1917- Villalba, 1927- Cataño, 1970- Canóvanas, 1971- Florida.

Pueblos desaparecidos: Río Piedras (1714-1951), San Mateo de Cangrejos (1773-1864), San Miguel de Trujillo Bajo (1817-1873), Trinidad de Palo Seco (1839-1845).

# Los municipios y las iglesias de sus plazas

1

# Adjuntas

## Tierra del gigante dormido

### PARROQUIA SAN JOAQUÍN

- En el 1805 se estableció una capilla.
- La primera iglesia se inauguró en el 1815.
- En el 1848 se construyó una iglesia de mampostería con techo de tejas. Para 1861 la iglesia estaba muy deteriorada y en el 1882 se acordó construir una nueva.
- En el 1914 se construyó una iglesia que fue sustituida en el 1968 por el templo actual. La última remodelación tuvo lugar en el 1984.

El nombre de este pueblo deriva del nombre de la región durante el siglo 16: Tierras Adjuntas (unidas) a la Villa de San Blas de Illescas (hoy Coamo). Más tarde el territorio perteneció a Utuado.

Este territorio comenzó a poblarse luego de la introducción del café a Puerto Rico en el 1736, por ser área ideal para el cultivo de café bajo sombra. Para 1805 el poblado solicitó la creación de una parroquia debido a la lejanía y dificultad de llegar hasta Utuado. Don Diego Maldonado fue el portavoz del grupo. La parroquia nueva se inauguró en 1815 y en ese mismo año se fundó oficialmente el pueblo. En el 1894 Adjuntas recibió el título de Villa.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del cultivo de café, todavía hoy su más reconocido producto agrícola. También son importantes los frutos menores y la ganadería. El Área Recreativa de Monte Guilarte, Casa Pueblo (sede de una importante organización

de autogestión comunitaria) y el Museo de Cultura y Turismo son algunas de las atracciones de este municipio. Desde la cima del Monte Guilarte se disfruta una de las vistas más bellas de Puerto Rico. Adjuntas tiene reservas de cobre y otros metales, pero la explotación de las mismas ha sido pospuesta indefinidamente y las tierras son hoy parte del Bosque del Pueblo.

Arístides Moll Boscana (poeta, la plaza de recreo lleva su nombre), Fernando Rodríguez Vargas (odontólogo y científico) y Fernando Luis Báez (deportista) son adjunteños destacados. El municipio también se conoce como la Tierra de lagos (por los cinco embalses que hay en su territorio) y la Suiza de América (por las montañas altas que rodean el pueblo). El renombre de Ciudad del gigante dormido deriva de la silueta de un hombre acostado que desde el pueblo se aprecia en la cima de una montaña.

2

# Aguada
## Villa de Sotomayor

### PARROQUIA SAN FRANCISCO DE ASÍS

- La primera iglesia fue la Ermita de Espinar, construida de madera y paja en 1516 por monges franciscanos. Fue destruida por los indios y reconstruida en 1639.
- La iglesia del pueblo se terminó en el 1692 y se reconstruyó en el 1793. Fue destruida por el terremoto de 1918 y se reconstruyó entre 1924 y 1936, siguiendo el diseño de Antonio Martínez y José Lázaro.
- Los vitrales se instalaron en 1956 y 1964. El interior se remodeló por última vez en el 1993.

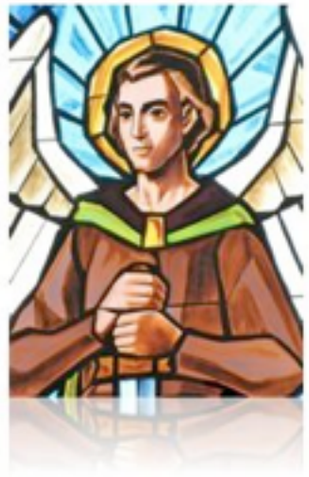
El nombre de este pueblo deriva del antiguo uso del territorio como lugar para hacer aguada o abastacer de agua potable a los navíos que viajaban entre Europa y Sudamérica. El agua se obtenía de una serie de pozos cercanos a la costa. Para mediados del siglo 18, toda la correspondencia que salía de Puerto Rico hacia Sudamérica era recogida por barcos que paraban en Aguada. Se cree que en algún punto de esta zona desembarcó Colón en 1493 durante su segundo viaje al Nuevo Mundo.

Cristóbal de Sotomayor fundó alrededor de 1510 un poblado en el área de Aguada. Conocida como la Villa de Sotomayor, la aldea fue atacada poco después por los taínos, salvándose un grupo de pobladores que Diego de Salazar llevó a Caparra. Luego de otros intentos por asentarse en el área, los colonos finalmente se trasladaron al suroeste para fundar a San Germán. Aguada se estableció como pueblo en

1692, con el nombre de San Francisco de la Aguada, y recibió el título de Villa en 1778.

La economía dependió por mucho tiempo del cultivo de la caña de azúcar. La Central Coloso, uno de los dos últimos ingenios azucareros, operó desde el 1836 hasta el 2002. Los equipos de la central se conservan todavía casi intactos. El Museo de Aguada (antigua estación del tren), el Centro de Bellas Artes Juan L. Arroyo,  y el Balneario Pico de Piedra son algunas de las atracciones de este municipio.

Juan B. Arrillaga Roqué (periodista y dramaturgo), Eugenio González González (educador) y Juan Bautista Soto (escritor y político) son aguadeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo playero (por sus atractivas playas), la Ciudad del Vaticano (por la gran participación de la feligresía católica) y la Villa de San Francisco de Asís (nombre original del poblado). El renombre de Villa de Sotomayor deriva del poblado establecido a comienzos del siglo 16.



3

# Aguadilla
## Jardín del Atlántico

### PARROQUIA SAN CARLOS BORROMEO

- La construcción de la iglesia comenzó alrededor del 1776 y terminó en el 1783. Se remodeló en el 1855.
- Las dos torres fueron del mismo tamaño hasta 1918, cuando un terremoto derribó la torre sur. La torre más pequeña se añadió en el 1921, cuando se alteró la línea superior de la fachada.
- La última remodelación sucedió en el 1971.

El nombre de esta ciudad deriva, según unas fuentes, de la palabra indígena guadilla o guadiya, que significa jardín. Según otras, corresponde al diminutivo de Aguada, municipio al que originalmente perteneció su territorio. En esta región de la isla hacían aguada, o se aprovisionaban de agua potable, los barcos que navegaban rumbo a Sudamérica o en sentido contrario hacia Europa.

En el área de Aguadilla existió por mucho tiempo un poblado que para 1776 se conocía como San Carlos de la Aguadilla. Para ese tiempo comenzó a construirse una iglesia y poco después comenzaron los trámites del poblado para separarse de Aguada, proceso que se completó alrededor de 1780. Durante la segunda mitad del siglo 19 Aguadilla fue cabecera de uno de los siete departamentos de la isla.

La economía dependió históricamente de la agricultura, especialmente de la caña de azúcar. El comercio, la industria

y el turismo son pilares de la economía actual. El Parterre (donde está el manantial u ojo de agua que por siglos sirvió como fuente de agua potable), el parque acuático Las Cascadas y la pista de patinaje sobre hielo son algunas de las atracciones de este municipio. Otros lugares que merecen visitarse son  las ruinas del antiguo faro español, el campo de golf de la antigua Base Ramey y la Playa Crashboat. En el Parque Colón, área recreativa compartida con Aguada, se encuentra la Cruz de Colón, un monumento develado en el 1893 para conmemorar los cuatro siglos del descubrimiento de Puerto Rico.

José de Diego (poeta y político), Agustín Stahl (científico y médico) y Rafael Hernández (compositor) son aguadillanos destacados. El municipio también se conoce como la Villa del ojo de agua (por el manantial antes mencionado), el Pueblo de los tiburones (por sus equipos deportivos) y Hasta donde las piedras cantan (por un poema de José de Diego). El renombre de Jardín del Atlántico deriva del vocablo indígena guadilla, que significa jardín y de las aguas del Océano Atlántico que bañan sus costas.

4

# Aguas Buenas
## Oasis de Puerto Rico

### PARROQUIA LOS TRES SANTOS REYES

- De 1834 a 1925 se construyeron varias iglesias de madera techadas con cinc. La última se utilizó entre 1912 y 1925.
- La iglesia de cemento se construyó en el 1926 y sirvió hasta 1968, cuando se decidió demolerla.
- El templo actual, diseñado por Gonzalo González Seijo, se inauguró en 1969.

El nombre de este pueblo deriva de la antigua existencia de un manantial que por mucho tiempo fue la principal fuente de agua de los pobladores.

Este territorio comenzó a poblarse durante el siglo 18 y para finales del mismo se había formado el Barrio Aguabuena de Caguas. En el 1798 los pobladores le cambiaron el nombre a Aguas Claras. Los trámites para fundar un pueblo comenzaron en el 1832, bajo el liderato de Francisco Salas Torres y Ramón Díaz. Julián López donó los terrenos para construir la iglesia, la plaza y la alcaldía. Aunque la gestión rindió frutos dos años después, no fue hasta 1838 que el pueblo se fundó formalmente, no con el nombre propuesto de Aguas Claras, sino como Aguas Buenas.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el café, el tabaco, las cítricas y la ganadería. El cultivo de frutos

menores, el comercio y la industria son puntales de la economía actual. El Centro Recreacional Las Charcas, las Cuevas de Aguas Buenas y la Plaza de Recreo Luis A. Ferré son algunas de las atracciones de este municipio. En las quebradas y ríos que atraviesan el territorio se pescan buruquenas (cangrejos de agua dulce) que se preparan y se disfrutan anualmente durante el Festival de la Buruquena.

Luis Rechani Agrait (escritor y periodista), Víctor Coll Cuchi (escritor y político) y Luis T. Baliñas (inventor y creador de una despulpadora de café) son aguasbonenses destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de las Aguas Claras (por la pureza del agua de sus manantiales y por el nombre otorgado a la región a finales del siglo 18) y Los ñocos (porque por mucho tiempo sólo tuvo un camino para comunicarse con el exterior). El renombre de Oasis de Puerto Rico deriva de los manantiales que dieron origen al nombre del pueblo. En el centro del escudo del municipio hay un manantial.

5

# Aibonito
## Ciudad de las flores

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- La primera iglesia, hecha de madera, se construyó entre los años 1825 y 1831. Estaba ubicada donde hoy está la alcaldía y su fachada miraba hacia el oeste.
- La iglesia actual comenzó a construirse en 1887 siguiendo el diseño de Pedro Cobreros, pero un año después el proyecto se detuvo por falta de fondos. Los trabajos se reanudaron en el 1893 y el templo se inauguró en el 1897.
- El piso no es original. El techo es de hormigón pero retiene las vigas originales de madera, sin las alfajías.

Según Cayetano Coll y Toste, el nombre de este pueblo deriva del vocablo indígena Jatibonicu, correspondiente al territorio del Cacique Orocovix. Se dice también que deriva de la voz Atibonicu (río de la noche), correspondiente al actual Río Cuyón; o de la exclamación ¡Ay, que bonito!, supuestamente hecha por un soldado impresionado por el bello paisaje de este territorio.

Para 1630 existía una aldea y para 1822 comenzaron las gestiones para convertirla en pueblo. La aprobación se obtuvo en el 1824. Durante las últimas décadas del siglo 19 Aibonito tuvo varios hoteles y se convirtió en el lugar preferido para vacacionar durante el verano. En el 1888 recibió el título de Villa.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, principalmente del café, el tabaco y la ganadería. Hoy son más importantes la floricultura y la avicultura. Aibonito

produce carne de pollo y en sus campos hay ranchos para críar estas aves. El mirador Piedra Degetau, las trincheras de Asomante (desde donde la artillería española logró detener a las tropas estadounidenses que avanzaban hacia Aibonito por la Carretera Central) y el Centro Cultural Ángel L. Ortiz son algunas de las atracciones de este municipio. Parte del Cañón San Cristóbal ubica en este pueblo.

José Conrado Hernández (abogado y presidente del Tribunal Supremo), Manuel Álvarez Nazario (catedrático y filólogo, autoridad en el lenguaje de los taínos) y Rubén Berríos Martínez (abogado y líder independentista) son aiboniteños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad fría, la Nevera de Puerto Rico y la Suiza de Puerto Rico (en los tres casos por las temperaturas bajas que se registran durante el invierno). Ubicado a 2400 pies, Aibonito es el pueblo más alto de la isla. El renombre de Ciudad de las flores (al igual que Jardín de Puerto Rico), deriva de la producción de pascuas y otras flores, actividad celebrada anualmente en el Festival de las Flores.

INRI

6

# Añasco
## Pueblo del hojaldre

### PARROQUIA SAN ANTONIO ABAD

- La primera iglesia se construyó en el 1703 (1730 según otras fuentes) en el centro de la plaza actual.
- La iglesia de mampostería comenzó a construirse en el 1801 y fue destruida por el terremoto de 1918.
- La iglesia actual data de 1919. Fue restaurada por última vez en el 2002, cuando el área central de la fachada se elevó por unos once pies y se le instaló el vitral circular.

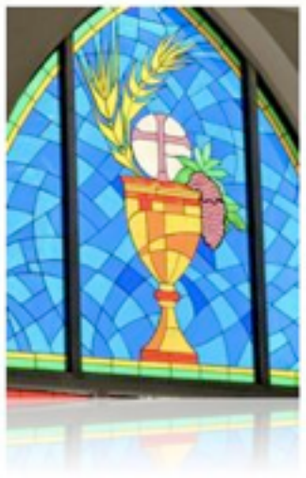
El nombre de este pueblo honra a Luis de Añasco, uno de los soldados que acompañó a Juan Ponce de León durante su viaje de exploración de la isla, y a quien se le encargó la exploración del área ocupada hoy por el pueblo.

Añasco se fundó en el 1733 gracias a las gestiones y el liderato de José de Santiago. El pueblo fue casi destruido por un fuego en el 1913 y seriamente afectado por el terremoto de 1918.

La economía ha dependido por mucho tiempo del cultivo de la caña de azúcar. A las afueras, cerca del Río Grande de Añasco (Guaorabo), están las ruinas de la Central Igualdad, ingenio azucarero que operó de 1909 al 1974. El Balneario Tres Hermanos, el Parque de Diversiones El Castillo y la Plaza de Recreo José Adolfo Pesante (una de las más grandes de Puerto Rico) son algunas de las atracciones de este municipio. Sobre el río antes mencionado

está el Puente Salcedo, una imponente estructura de acero terminada en 1944.

Rafael Arrillaga Torrens (escritor y político), Germán Delgado Pasapera (poeta y educador) y Alfonso Vélez "El Fua" (compositor y cantante de música típica) son añasqueños destacados. El municipio también se conoce como Los nativos (por la presencia indígena durante la colonización), el Pueblo de los morcilleros (por el auge en antaño de la  crianza de cerdos y la producción de morcillas), la Cuna de la puertorriqueñidad (por ser una de las primeras regiones de la isla en ser colonizadas) y Donde los dioses murieron. El último renombre se refiere al ahogamiento de Diego Salcedo en el Río Grande de Añasco (Río Guaorabo) por un grupo de indios para comprobar si los colonizadores eran inmortales. Poco después comenzó la rebelión de 1511. El renombre de Pueblo del hojaldre se refiere a un delicioso bizcocho con especias que se produce en el pueblo.



7

# Arecibo
## Villa del Capitán Correa

### CATEDRAL SAN FELIPE APÓSTOL

- La primera iglesia se construyó en el 1616.
- En el 1707 comenzó la construcción de una iglesia de mampostería que fue dañada por terremotos en 1717 y 1787.
- El edificio actual se terminó en el 1846. Durante el siglo 19 fue dañado varias veces por sismos.
- El terremoto de 1918 dañó el techo de la nave central, que se sustituyó por uno de hormigón.
- Esta es la segunda iglesia más grande de la isla, luego de la Catedral de San Juan.

El nombre de esta ciudad recuerda al cacique Arasibo, quien gobernaba un yucayeque o poblado cerca del Rió Abacoa, hoy Río Grande de Arecibo.

Para 1570 vivían en esta región unas treinta familias, incluyendo varias de indios libertos. El número había aumentado a 80 cuando se fundó el pueblo con el nombre de San Felipe del Arecibo. Según Cayetano Coll y Toste, el pueblo se fundó en el 1580; otras fuentes dan como fecha el 1616. En el 1778 recibió el título de Villa. Con un territorio de 127 millas cuadradas, Arecibo es la municipalidad más grande de la isla.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura y de la producción de espíritus destilados, especialmente ron. El comercio y el turismo son puntales de la economía actual. El Faro y Parque Histórico de Arecibo (un parque temático donde ubica el antiguo faro español), el Museo de Arte e Historia de Arecibo y el Teatro Oliver son

algunas de las atracciones de este municipio. Los aficionados a la ciencia querrán visitar el Radiotelescopio de Arecibo (el instrumento de este tipo más grande del mundo), mientras que los amantes de la naturaleza disfrutarán una visita a los bosques estatales de Cambalache (compartido con Barceloneta) y Río Abajo (compartido con Utuado). Gracias a la dedicación del personal del Departamento de Recursos Naturales y Ambientales, en Río Abajo se estableció la segunda población silvestre de cotorras puertorriqueñas.

Cayetano Coll y Toste (político e historiador), René Marqués (escritor) y Luisa Capetillo (escritora y activista) son arecibeños destacados. El municipio también se conoce como la Muy leal Villa de Arecibo (por el título de Muy Leal otorgado por Decreto Real en el 1850), el Diamante del norte (por ser la principal ciudad de esta parte de la isla) y Ciudad del cetí (por unos pececitos que se capturan cerca de la desembocadura del Río Grande de Arecibo). El renombre de Villa del Capitán Correa honra al Capitán Antonio de los Reyes Correa, quien defendió la ciudad durante el ataque inglés de 1702.

8

# Arroyo
## Cuna de bucaneros

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- La construcción de la iglesia comenzó en el 1855.
- La torre fue diseñada por Juan Francisco Bertoli y se construyó en el 1888. Comparte elementos con las torres de las iglesias de Guayama y Humacao.
- El templo ha sido alterado para aumentar su capacidad. Se construyó una entrada lateral, que hoy es la principal, y se añadió una extensión hacia el lado opuesto que colinda con la casa parroquial. El altar antiguo está opuesto a la vieja entrada principal.

El nombre de este pueblo deriva, según algunos historiadores, de una pequeña quebrada o arroyo que era visitado por viajeros para abastecerse de agua.

No se conoce quiénes fueron los primeros pobladores de Arroyo, pero se sabe que se separó de Guayama y fue declarado pueblo en 1855. Su puerto fue muy importante como puerta de entrada para numerosos productos y como punto de salida para exportaciones de toda la región. El municipio fue anexado nuevamente a Guayama en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (particularmente de la caña de azúcar) y del comercio a través de su puerto. La industria y la ganadería son componentes importantes de la economía actual. El Museo de la Antigua Aduana, el Faro de Punta Figuras y el adyacente Centro Vacacional de Punta Guilarte son algunas

de las atracciones de este municipio. En la carretera hacia el faro están las ruinas del molino de viento de la Hacienda La Milagrosa. La primera línea de telégrafo de Puerto Rico fue colocada por Samuel Morse en el 1859 para comunicar la Hacienda Enriqueta, donde vivía su hija, con los almacenes del esposo en el puerto de Arroyo. Este hecho se recuerda en el escudo y en el nombre de la calle principal del pueblo.

Juan B. Huyke (escritor y político), Marcelino Cintrón (primer alcalde) y Francisco Javier Amy (poeta) son arroyanos destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo ingrato, debido a viejas historias según las cuales en una ocasión los arroyanos devolvieron a la mar a un inmigrante enfermo de cólera y en otra quemaron vivo a un residente enfermo de peste bubónica. Los esfuerzos por borrar estas experiencias han invertido con el tiempo el renombre de Pueblo ingrato a Pueblo grato. El renombre de Cuna de bucaneros (o Los bucaneros) deriva del uso en antaño del puerto de Arroyo por piratas y corsarios (bucaneros).

Entrada original

Entrada actual

Altar moderno

Altar antiguo

Altar antiguo

9

# Barceloneta
## Ciudad de las piñas

Según unas fuentes, el nombre de este pueblo deriva del nombre de un vecindario de Barcelona. Según otras, es el diminutivo catalán de Barcelona, ciudad de España. En ambos casos la relación con Barcelona se debe a que el principal proponente de la fundación del pueblo y su primer alcalde, Bonocio Llenza Feliú, era catalán. Otros ciudadanos importantes del área eran también de Cataluña.

Barceloneta se fundó oficialmente en 1881, siendo el penúltimo pueblo fundado bajo la soberanía española. Su territorio perteneció a los municipios de Arecibo (al oeste) y Manatí (al este). El municipio fue anexado a Manatí en el 1900 pero recobró su independencia en el 1911.

La economía dependió de la industria azucarera hasta la primera mitad del siglo 20. Hoy su economía depende mayormente del comercio y de la industria farmacéutica. La

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

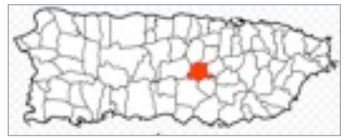
- La primera iglesia, de mampostería con techo de madera, se inauguró alrededor de 1881 y fue destruida por el Huracán San Felipe en 1928.
- La iglesia actual, probablemente diseñada por Luis Perocier, se construyó de hormigón en 1930.
- Más tarde el techo a dos aguas de cinc se cambió por uno plano de cemento y se sustituyeron las puertas y ventanas de madera por versiones modernas de cristal.

Biblioteca-Museo Sixto Escobar, las ruinas de la Central Plazuela y el Bosque Estatal de Cambalache (compartido con Arecibo) son algunas de las atracciones de este municipio.

José A. Balseiro (escritor y miembro de la Real Academia Española), Juan Cancel Ríos (político) y Benito de Jesús Negrón (músico y compositor) son barcelonetenses destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad industrial (por el número de farmacéuticas establecidas en su territorio), el Pueblo de Sixto Escobar (en honor al primer puertorriqueño campeón mundial de boxeo) y el Pueblo de los indios (por la presencia indígena en su territorio, representada por petroglifos encontrados en La Cueva de los Tamarindos y otros lugares). El renombre de Ciudad de las piñas se debe al cultivo de deliciosas piñas en sus valles.

10

# Barranquitas
## Cuna de próceres



### PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA

- En el 1792 había una ermita.
- La primera iglesia, construida de madera entre 1804 y 1809, fue destruida en el 1825 por el Huracán Santa Ana.
- La segunda y la tercera, hechas también de madera, fueron destruidas por los huracanes San Felipe I y San Felipe II en 1876 y 1928.
- La iglesia actual, diseñada por Francisco Porrata Doria, se inauguró en el 1933. Se consideró sustituirla por un templo nuevo pero se optó por restaurarla durante la década de 1980. Durante el trabajo de restauración se removió el coro.

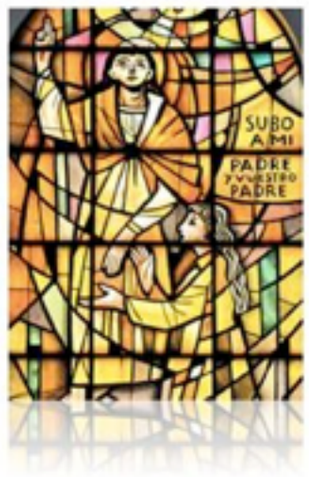
El nombre de este pueblo corresponde al diminutivo de barranca y se cree que deriva de la topografía escarpada de las montañas y de las grietas que se forman en el suelo cuando fluye rápidamente el agua.

El primer poblado de las lomas de Barranquitas, entonces territorio de Coamo, comenzó a formarse hacia finales del siglo 18. En el 1803 un grupo de vecinos bajo el liderato de Antonio Aponte Ramos solicitó la fundación de un pueblo, petición que fue aprobada un año después. El municipio fue anexado a Orocovis en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, especialmente del cultivo de café, tabaco, caña de azúcar, frutos menores y plantas ornamentales. Hoy resalta el cultivo del apio, al cual se dedica uno de sus festivales anuales. El turismo interno es otro componente importante de la economía actual. La Casa Museo Luis Muñoz Rivera, el

Mausoleo Muñoz Rivera y la Casa Museo Joaquín Rojas son algunas de las atracciones de este municipio. Las amantes de la naturaleza querrán visitar la Reserva Natural Cañón de San Cristóbal, el Cañón Las Bocas y el vivero del Fideicomiso de Conservación.

Luis Muñoz Rivera (periodista y político), Mercedes Negrón Muñoz (poetisa y periodista, mejor conocida por el pseudónimo de Clara Lair) y José A. Negrón Sanjurjo (poeta y periodista) son barranquiteños destacados. El municipio también se conoce como la Cuna de la feria de artesanías (por su famosa feria de artesanías) y la Cuna o pueblo de Luis Muñoz Rivera (por ser el pueblo natal de este prócer). El renombre de Cuna de próceres deriva del nacimiento en este pueblo de importantes escritores, educadores y de Luis Muñoz Rivera, padre de Luis Muñoz Marín, primer gobernador electo por los puertorriqueños y cuyos restos se encuentran en el Mausoleo Muñoz Rivera.


SUBO A MI
PADRE
Y VUESTRO
PADRE

11

# Bayamón
## Pueblo del chicharrón

### PARROQUIA INVENCIÓN DE LA SANTA CRUZ

- En el 1772 había una iglesia de madera.
- El templo de mampostería se construyó entre 1776 y 1880.
- El terremoto de 1867 dañó la estructura y al año siguiente comenzaron las reparaciones.
- Las capillas laterales y otros elementos se terminaron a finales del siglo 19. La casa parroquial está adosada al área del ábside y las sacristías.

El nombre de esta ciudad deriva probablemente del vocablo taíno Bayamongo, correspondiente al principal río que cruza el territorio. Sin embargo, también se dice que deriva de Aynamón, nombre de un cacique del área.

Este territorio fue explorado y poblado temprano durante la colonización porque contaba con tierra fértil y agua abundante para cultivar caña de azúcar. La población aumentó paulatinamente y durante el siglo 18 se organizó alrededor de la Hacienda Santa Cruz, el ingenio azucarero más grande del área. La comunidad se convirtió oficialmente en pueblo en 1772. La migración del campo a la ciudad durante la industrialización de Puerto Rico convirtió a Bayamón en la segunda ciudad más grande de la isla.

La economía actual gira alrededor del comercio y la industria. El Parque de las Ciencias, el Museo de Arte Francisco Oller y el Área Recreativa Monte Frío, a parte de sus cinco centros comerciales, son algunas de las atracciones

de este municipio. En la plaza de recreo hay un árbol de caoba dominicana sembró por Agustín Stahl en el 1905.

José Celso Barbosa (médico y político), Francisco Oller (pintor) y José Antonio Dávila (poeta y médico) son bayamoneses destacados. El pueblo se conoce también como la Ciudad del tapón (por el intenso tráfico automotriz en sus carreteras) y la Ciudad de las ciencias (por su parque alusivo a ese tema). El renombre de Pueblo del chicharrón deriva de la gran producción en antaño de chicharrón y su venta en carritos a lo largo de la Carretera número 2.

IN CRVCE SALVS

12

# Cabo Rojo
## Cuna de Betances

### PARROQUIA SAN MIGUEL ARCÁNGEL

- La iglesia se construyó entre 1771 y 1783.
- En el 1861 un rayo destruyó la torre y parte del techo de la sacristía. Las reparaciones incluyeron un nuevo techo para la nave.
- La fachada actual fue diseñada por Onofre Llompart y comenzó a construirse en 1878.
- En el 1965 se cambió el techo de bóveda por uno plano de hormigón y se eliminaron las arcadas que dividían el interior en tres naves.

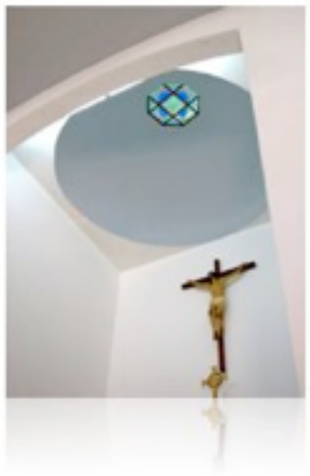
Según unas fuentes, el nombre de este pueblo deriva del color rojizo que adquiere el agua de sus salinas cuando aumenta la concentración de sal. Según otras, deriva del color de las rocas calizas que forman los dos morrillos o promontorios que marcan la punta suroeste de Puerto Rico.

El primer poblado español de este territorio se estableció alrededor de 1515 en el área de las salinas, donde los indios ya extraían sal. Las gestiones para separar a Cabo Rojo de San Germán comenzaron alderedor de 1759 y terminaron en el 1771 bajo el liderato de Nicolás Ramírez de Arellano, quien fue el primer alcalde.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (particularmente la caña de azúcar) y la pesca. La producción de frutos menores (aunque amenazada por las poblaciones de monos), el comercio y el turismo son puntales de la economía actual. Las playas del Combate y

Buyé, el Centro Vacacional de Boquerón y El Refugio Nacional de Pesca y Vida Silvestre de Cabo Rojo, área que alberga las salinas y el antiguo faro, son algunas de las muchas atracciones marinas y ecológicas de este municipio. Durante el verano las playas de Cabo Rojo se llenan de turistas, razón por la cual el pueblo también se conoce como la Capital del turismo interno. El Museo de los Próceres y el Santuario Schoenstatt son atractivos adicionales.

Salvador Brau (historiador y escritor), Rebekah Colberg (precursora del deporte femenino) y Emilio del Toro Cuevas (poeta y jurista) son caborrojeños destacados. El municipio se conoce también como el Pueblo de Cofresí (por el pirata puertorriqueño Roberto Cofresí, quien durante las primeras décadas del siglo 19 atacó buques que navegaban por el Caribe) y los Mata con hacha (debido a una disputa hace siglos entre caborrojeños y lajeños donde los primeros se defendieron con hachas y los segundos con piedras). El renombre de Cuna de Betances deriva del nacimiento aquí del abolicionista y patriota Ramón Emeterio Betances, conocido como el "Padre de la Patria".



13

# Caguas
## Ciudad del Turabo

El nombre de esta ciudad recuerda al Cacique Caguax, quien tenía su yucayeque o poblado en la ribera del Río Turabo.

Este territorio comenzó a poblarse temprano durante la colonización gracias a su fértil suelo, excelente para la agricultura y la ganadería. Muchos colonos llegaron huyendo de los ataques que sufría la capital. La aldea que dio origen a Caguas se organizó durante las primeras décadas del siglo 17 dentro del gran Hato de los Delgado. Su nombre fue San Sebastián del Barrero debido a la abundancia de arcilla adecuada para la alfarería. Se cree que la solicitud para fundar un pueblo se radicó a comienzos de la década de 1770 el año más citado para su fundación es 1775. El nombre original del municipio fue San Sebastián del Piñal de Caguas. El pueblo recibió el título de Villa en 1820 y el de ciudad en 1894.

### CATEDRAL DULCE NOMBRE DE JESÚS

- En el 1626 había una ermita que para 1775 se había convertido en la Iglesia Dulce Nombre de Jesús.
- Durante la década de 1830 se construyó un templo de mampostería que se usó hasta 1928, cuando fue seriamente dañado por el Huracán San Felipe.
- El templo fue demolido y sustituido por la iglesia actual de hormigón, diseñada por Pedro Méndez y Joseph O'Kelly. Fue terminada en el 1936 y restaurada por última vez en el 1999. Se convirtió en catedral en el 1964.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el tabaco, los frutos menores y la ganadería. Hoy los terrenos del valle se encuentran mayormente urbanizados, siendo la industria y el comercio los puntales principales de la economía. La Plaza Santiago R. Palmer (una de las plazas de recreo más bellas de Puerto Rico, en gran parte por la abundancia y diversidad de la vegetación), el Centro de Bellas Artes y el Museo de Arte son algunas de las atracciones de este municipio, que se ha convertido en uno de los principales centros culturales de la isla. Los amantes de la naturaleza disfrutarán el Jardín Botánico, ubicado a las afueras de la ciudad.

Concha Meléndez (educadora y escritora), Eugenio Astol (escritor y periodista) y Margot Arce de Vázquez (educadora y escritora) son cagüeños destacados. Carlos Manuel Rodríguez (primer beato puertorriqueño) también nació en Caguas. El municipio se conoce además como la Ciudad criolla (por su orgullo por la puertorriqueñidad) y el Corazón de Borinquen (por su ubicación céntrica entre la capital y el sur de la isla). El renombre de Ciudad del Turabo deriva de su ubicación en el Valle del Río Turabo.

14

# Camuy
## Ciudad romántica

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- En el 1807 hubo una iglesia de madera que fue destruida por un incendio.
- La segunda iglesia se inauguró en 1823.
- En el 1841 comenzó la construcción de un templo de mampostería que se inauguró en el 1854.
- El templo fue dañado por el Huracán San Felipe en 1928. Se reparó varias veces pero en 1972 se optó por demolerlo.
- La iglesia actual se inauguró en el 1974.

El nombre de este pueblo deriva del nombre de su río principal, cuyo significado según algunos historiadores es sol en la lengua indígena.

Para el año 1776, Antonio Matos, principal terrateniente del área, había establecido una hacienda alrededor de la cual fueron construyéndose viviendas hasta formarse un poblado. La parroquia se estableció en el 1797 y el pueblo se fundó en el 1807, con el nombre de San José de la Ribera del Camuy.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el café y los frutos menores. Hoy la industria principal es la ganadería (producción de leche y queso). El Parque de Recreación Pasiva José A. Méndez Franqui, la Playa Peñón Brusi y la Iglesia de Piedra son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza visitarán el Parque de las Cavernas del Río Camuy, donde se observan

imponentes sumideros y algunas de las cavernas que forman uno de los sistemas de cuevas más grandes del mundo.

Juan Brussi Font (militar y escritor), Manuel Acevedo Rosario (comerciante y político) y Florencio Cabán Hernández (artesano) son camuyanos destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los arenosos (por el equipo de beisbol AA, Camuy Arenas) y el Pueblo del sol taíno (por el significado de la palabra Camuy). El Sol Taíno figura prominentemente en el escudo del pueblo. El renombre de Ciudad romántica surge de la creencia de que las parejas que beben agua del Río Camuy se enamoran y se quedan en este pueblo.

15

# Canóvanas
## Ciudad de los indios

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

- La primera iglesia fue un edificio largo de madera techado de cinc.
- En el 1917 se inauguró una iglesia de cemento de estilo neoclásico, con dos torres en la fachada.
- La fachada del templo cambió por completo durante la década de 1970, cuando se construyó al lado el Colegio de Nuestra Señora del Pilar.

El nombre de este pueblo recuerda al Cacique Canovanax o Canóbana, cuyo poblado estaba en la ribera del Río Cairabón o Cayniabón (hoy Río Grande de Loíza). El cacique se recuerda mediante un monumento en la plaza de recreo.

El Consejo Municipal de Loíza decidió en el 1909 mudar la alcaldía al Barrio Canóvanas por ser este más rico y céntrico con respecto a los demás barrios del municipio. El cambio se oficializó en el 1911, junto con la adquisición de 20 cuerdas de terreno para construir un nuevo poblado. Los habitantes del poblado original protestaron durante años, solicitando inicialmente la devolución de la capitalidad y pidiendo luego que se les reconociera como municipio a parte. En el 1969 se optó por crear dos municipios. El poblado anterior, llamado hasta entonces Loíza Aldea, recuperó el nombre de Loíza y el poblado nuevo se fundó como Canóvanas en 1970.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar y el café. La economía actual depende mayormente del comercio y la industria, suplementados por la producción de leche y frutos menores. La Casa Museo Jesús T. Piñero (primer gobernador puertorriqueño), el Parque Villarán (donde se conserva un puente español construido en 1892) y el Hipódromo Camarero (único hipódromo en Puerto Rico) son algunas de las atracciones de este municipio.

Milagros Carrillo (actriz y cantante), Benjamín Morales (actor) y Juan F. Arroyo (educador) son canovanenses destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de las carreras (por el  Hipódromo Camarero) y el Pueblo del Chupacabras (porque aquí se organizó una cacería para atrapar a este supuesto ser que ataca animales de la finca). El cognomento de Ciudad de los indios deriva de su herencia indígena y del nombre de su equipo de baloncesto, representado por un canasto en el escudo del pueblo.

16

# Carolina
## Tierra de gigantes

### PARROQUIA SAN FERNANDO

- La iglesia se construyó entre 1860 y 1870. Fue diseñada por Antonio María Guitián.
- Un temporal dañó el techo en el 1876 y en el 1894 se reconstruyó de madera y hierro galvanizado.
- El techo de hormigón data de 1950.
- Entre 1976 y 1979 las ventanas de madera se cambiaron por vitrales.

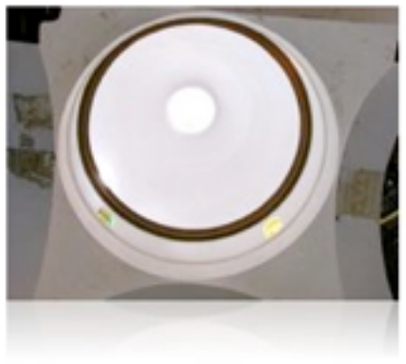
Hay tres propuestas para el origen del nombre de esta ciudad. Según la primera, el nombre recuerda a la hija de Lorenzo Vizcarrondo, uno de los fundadores del pueblo. De acuerdo con la segunda, deriva de la Finca Carolina o del sector Las Carolinas, donde se fundó el pueblo. Según la tercera, el nombre recuerda al Rey Carlos II de España.

Este territorio fue poblado muy temprano por colonos dedicados a la minería, la ganadería y la agricultura. A comienzos del siglo 19 el territorio era ocupado por barrios del Municipio de San Miguel de Trujillo Bajo. Hacia 1850 los residentes de los barrios al norte del Río Grande de Loíza solicitaron que la capital del municipio se mudara a ese lado del río. Ante el rechazo de los pobladores de la ribera sur, se propuso la creación de otro pueblo, que se fundó en 1857 con el nombre de San Fernando de la Carolina. Trujillo Bajo desapareció como municipio en el 1873 y sus barrios fueron

anexados a Carolina.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar. La industria, el comercio y el turismo son los motores de la economía actual. El Centro de Exposiciones y Actividades Especiales (Edificio Escuté), el Parque Conmemorativo Julia de Burgos y el Archivo y Centro de Investigación Histórica son algunas de las atracciones de este municipio. En Carolina se encuentran el Aeropuerto Internacional Luis Muñoz Marín, el área turística de Isla Verde, la Ciudad Deportiva Roberto Clemente, el Recinto de Carolina de la Universidad de Puerto Rico, el Balneario de Carolina y el Bosque Estatal de Piñones (compartido con Loíza).

Julia de Burgos (poeta), Jesús María Sanromá (compositor y pianista) y Jesús T. Piñero (primer gobernador puertorriqueño) son carolinenses destacados. El municipio también se conoce como los Tumba brazos, por la vieja costumbre de resolver conflictos mediante duelos de machetes. El renombre de Tierra de gigantes se debe tanto a las muchas personas ilustres que han nacido en este pueblo como a Felipe Birriel (1916-1994), quien con sus 7 pies y 11 pulgadas de estatura fue conocido como el Gigante de Carolina.



17

# Cataño

## Pueblo que se negó a morir

El nombre de este pueblo recuerda a Hernando de Cataño, un médico español reclutado por el gobierno a mediados del siglo 16. A cambio de sus servicios, Cataño recibió los terrenos donde hoy ubica el pueblo. En los mismos estableció una ermita y una hacienda que con el tiempo desaparecieron, pero la región retuvo su nombre.

Para mediados del siglo 19 Cataño aumentó su población y se destacó como el barrio más próspero de Bayamón, gracias en gran medida a la operación de una compañía de lanchas que transportaba mercancía y pasajeros entre la capital y el poblado, y una línea de ferrocarril que conectaba el poblado con Bayamón. Hacia finales del siglo 19 el poblado tenía su propia parroquia y aumentaban los deseos de constituirse en pueblo. Luego de varias gestiones fallidas, la separación sucedió en 1927 como consecuencia tanto de la influencia de algunos residentes adinerados como de conflictos entre la

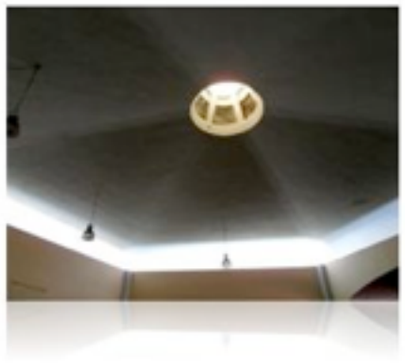
### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- Para 1779 había ermitas cerca de la colindancia con Toa Baja y en Palo Seco. La segunda fue precursora de la parroquia de Cataño.
- Alrededor de 1860 se construyó una iglesia de madera techada de cinc, que fue destruida por el Huracán San Ciriaco en 1899.
- Entre 1904 y 1905 se construyó una iglesia de ladrillos con fachada neoclásica y techo de cinc. Durante la década de 1950 se optó por demolerlo.
- La iglesia actual fue diseñada por Henry Klumb y se inauguró alrededor de 1960.

legislatura insular y la administración de Bayamón. Con sólo cinco millas cuadradas de territorio, Cataño es el municipio más pequeño de la isla.

La economía depende del comercio y la industria, siendo particularmente importantes la distribución de gasolina y la producción de ron. La Destilería Bacardí, el Paseo Marítimo con su bella vista del Viejo San Juan y el servicio de lanchas hacia San Juan son algunas de las atracciones de este municipio.

Salvador de Jesús Brau (escritor), Agustín Pérez (abogado e historiador) y Pedro Juan Soto (escritor y periodista) son catañeses destacados. El ilustre pintor Francisco Oller vivió por muchos años en territorio de Cataño. Este municipio también se conoce como la Antesala a la capital (frase recogida en su himno), el Pueblo olvidado (por la poca atención que ha recibido de distintas administraciones), el Pueblo de los jueyeros (por la abundancia de este crustáceo) y el Pueblo de los lancheros (por el uso de lanchas como principal medio de transporte a la capital). El renombre de Pueblo que se negó a morir deriva de los varios rechazos recibidos en la gestión de independizarse de Bayamón.



18

# Cayey
## Ciudad de las brumas

El nombre de esta ciudad recuerda al cacique que gobernaba esta región. Su nombre significa lugar de agua en la lengua indígena y a través de los siglos se ha escrito Cahey, Caiyey, Cayei y Calley. El yucayeque o poblado estuvo ubicado en la ribera del río Toita, hoy La Plata.

Para 1645 existía en este territorio el Hato de Cayei, perteneciente al pueblo de Coamo. La petición para fundar el pueblo fue radicada y aprobada en 1773, asignándosele el nombre de Nuestra Señora de la Asunción de Cayey de Muesas (por su fundador, el gobernador Miguel de Muesas).

La economía dependió inicialmente de la ganadería, pero durante el siglo 19 tomó gran auge el cultivo de café, caña de azúcar y tabaco. La avicultura, el comercio y varias industrias son pilares importantes de la economía actual. El Museo de Arte Dr. Pío López Martínez (ubicado en el recinto de la Universidad de Puerto Rico), el Monumento al

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

- En el 1773 había una iglesia de madera.
- Para 1790 se había hecho de mampostería el ábside, la sacristía y las cúpulas de estas dos áreas.
- La iglesia se terminó alderedor de 1816.
- La torre fue diseñada por José Cánovas y se añadió en el 1888.

Jíbaro y la ruta del lechón (área en el Barrio Guavate donde abundan las lechoneras) son algunas de las atracciones de este municipio. El Recinto de Cayey de la UPR es centro de numerosas actividades sociales y culturales, mientras que el Bosque Estatal de Carite provee lugares de acampar y veredas para disfrutar la naturaleza. Una de sus atracciones principales es la poza de Charco Azul. La residencia veraniega del Gobernador está en el Barrio Jájome Alto, a orillas de la carretera de Cayey a Guayama.

Ramón Frade de León (pintor), Eugenio Fernández Méndez (escritor) y Miguel Meléndez Muñoz (maestro y escritor) son cayeyanos destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad del Torito (por el monte El Torito) y la Cuna del coquí dorado (por el descubrimiento en la Sierra de Cayey del único coquí vivíparo, hoy aparentemente extinto). El cognomento de Ciudad de las brumas deriva de la formación frecuente de neblina en sus campos y carreteras.

19

# Ceiba
## Pueblo del marlin

El nombre de este pueblo deriva del árbol de ceiba que en antaño abundaba en esta región. Una ceiba domina el escudo del pueblo y un árbol crece en la plaza de recreo.

En el 1513 se fundó el poblado de Santiago, ubicado en la ribera del Río Daguao, justo en la frontera actual entre Ceiba y Naguabo. La resistencia del Cacique Daguao o Yukibo, cuyos indios destruyeron la aldea, seguida por los ataques de corsarios y de caribes, hicieron que esta parte de la isla permaneciera despoblada por más tiempo que otras regiones. Bajo el liderato de Luis de la Cruz, Ceiba se independizó de Fajardo en 1838 (1836 según una fuente), aunque de 1899 a 1914 perteneció nuevamente a dicho municipio. Entre 1943 y 2003 más de dos mil cuerdas de su territorio fueron ocupadas por la Base *Roosevelt Roads* de la Marina de los Estados Unidos.

### PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA

- La primera iglesia, de madera con techo de tejas de barro, se inauguró en 1840.
- La iglesia actual, de hormigón con techo de cinc, fue diseñada por Luis Perocier y se construyó en 1932.
- Durante una remodelación se eliminó el área del coro y la escalera que daba acceso a dicha área y al campanario.

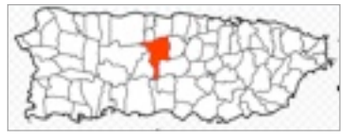
La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar (dos tallos de caña bordean el escudo del pueblo) y frutos menores. La producción de leche y de frutos menores son componentes importantes en la economía actual. La Plaza de Recreo Felisa Rincón de Gautier, el área de Charco Frío y las ruinas de la Hacienda Santa Ana son algunas de las atracciones de este municipio, que además cuenta con varias playas. Los amantes de la naturaleza querrán visitar el Bosque Estatal de Ceiba (compartido con Fajardo), un predio de 363 cuerdas ocupado mayormente por manglares.

Felisa Rincón de Gautier (primera alcaldesa de San Juan), Luis Vigoreaux (productor y animador de televisión) e Isabel Rosado Morales (educadora y patriota) son ceibeños destacados. El municipio también se conoce como los Come sopa, porque durante las décadas de pobreza de inicios del siglo 20 la sopa fue el alimento principal de los habitantes. El renombre de Pueblo del marlin deriva de la celebración de un festival o torneo de pesca deportiva y del nombre de los equipos deportivos del pueblo.

20

# Ciales

## Tierra del café



### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

- En el 1820 había una iglesia de madera.
- La iglesia de mampostería se construyó en 1895. Para 1957 se había deteriorado hasta el punto de ser clausurada.
- La demolición del templo comenzó en el 1959 y la iglesia nueva se inauguró en 1963.
- La entrada que da hacia la plaza corresponde a la entrada principal y la ubicación de la torre del templo antiguo.

Según Cayetano Coll y Toste, el gobernador Gonzalo Arostegui y Herrera nombró a este pueblo Lacy en honor al General Luis Lacy, quien en 1817 se sublevó contra el rey Fernando VII. Según el historiador, Ciales es un anagrama de Es-la-cy. Según otras fuentes, Ciales deriva del vocablo indígena ciba (plural cibales), que significa sitio de piedras, o de la palabra sillar, en referencia a cómo las aguas del Río Grande de Manatí han labrado las piedras de su cauce.

Este territorio perteneció a Manatí hasta 1820, cuando se independizó como pueblo luego de cuatro años de gestiones de sus residentes.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del cultivo de café, los frutos menores y la producción de leche. El Museo del Café, el Museo Biblioteca Casa Corretjer y el Paseo Lineal Juan Antonio Corretjer son algunas de las atracciones de este municipio. En el Barrio

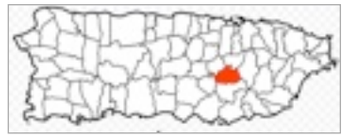
Frontón están las fábricas de muebles de la Familia Villalobos, donde se producen los famosos muebles con asiento y espaldar de hierba henea. En el Barrio Hato Viejo ubica el aserradero de maderas nativas más grande de la isla.

Juan Antonio Corretjer (poeta y patriota), Jorge L. Porras Cruz (educador y escritor) y Jorge Luis Morales (escritor) son cialeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad de la cojoba (por el descubrimiento de implementos usados por los taínos para celebrar el ritual de la cojoba, durante el cual se inhalaba un polvo alucinógeno extraído de las semillas de un árbol), el Pueblo de los valerosos (por la alta concentración de independentistas, varios de los cuales participaron en el Grito de Lares), Cuna de poetas (por ser cuna de Juan Antonio Corretjer y otros poetas) y Puerta de la Cordillera Central (por su ubicación geográfica). El renombre de Tierra del café deriva de su principal producto agrícola.

21

# Cidra

## Pueblo de la eterna primavera



### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- En el 1815 se terminó una iglesia de madera.
- En el 1867 se terminó la primera iglesia de mampostería, destruida poco después por un terremoto.
- En el 1895 comenzó la construcción de la segunda iglesia de mampostería, diseñada por Pedro Cobreros.
- La iglesia se reconstruyó en el 1952, cuando se añadieron las naves laterales, el techo de hormigón y se alteró la fachada.

El nombre de este pueblo deriva del cultivo y la exportación en antaño de la cidra, un pariente del limón, la china y la toronja. En aquel tiempo el territorio conocido como la Sierra de la Cidra pertenecía a Cayey.

Se dice que para 1795 se estableció una ermita alrededor de la cual fue desarrollándose un poblado. La petición para fundar el pueblo se radicó en el 1807 bajo el liderato de Victoriano de Rivera. El pueblo se fundó oficialmente en el 1809, aunque su parroquia se independizó de la de Cayey nueve años después y el primer alcalde tomó posesión en el 1820. El municipio fue anexado a Cayey en el 1902, pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del café, el tabaco, los frutos menores y la ganadería. El Lago de Cidra (embalse construido en 1946 para suplir agua al área metropolitana), la Hacienda Madrigal y los Chorros de Perico (una cascada entre los

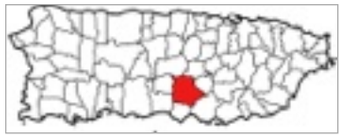
Barrios Montellano y Ceiba) son algunas de las atracciones de este municipio.

Francisco María Zenón (periodista y político), Pedro Vázquez Urbina (escritor) y Myrna Vázquez (actriz) son cidreños destacados. El municipio se conoce también como el Pueblo de la paloma sabanera por ser el hábitat principal de esta ave poco común. El Festival de la paloma sabanera se celebra a principios de diciembre. El renombre de Pueblo de la eterna primavera deriva de las temperaturas agradables que predominan en este pueblo de la cordillera.

22

# Coamo

## Ciudad de las aguas termales



El nombre de esta ciudad deriva del nombre indígena de su río principal, cuyo significado según algunos historiadores es lugar llano y extenso. También se dice que el nombre deriva del cacique Coamex o Coamey.

Para 1570 este territorio estaba poblado por unas veinte familias. Fray Manuel de Mercado comenzó las gestiones para crearles un pueblo, lo que se logró en el 1579 por insistencia de Fray Diego de Salamanca. El pobado se estableció en terrenos del hato de Cristóbal de Illescas. Coamo fue el tercer pueblo fundado en Puerto Rico, luego de San Juan y San Germán. En el 1778 recibió la designación de Villa y hasta tarde en el siglo 19 fue el centro administrativo del sur de la isla, papel que luego asumió Ponce.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente la caña de azúcar, el café, la ganadería, y los frutos menores. Hoy sus principales

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

- La primera iglesia fue construida de madera, yaguas y paja en 1579.
- La iglesia de mampostería se inauguró en el 1661 pero continuó ampliándose hasta 1784.
- El templo fue renovado durante la década de 1840 y reparado más tarde debido a los daños causados por el terremoto de 1867.
- La verja de hierro que rodea el atrio fue diseñada por Vicente Miró en el 1896.

industrias agropecuarias son la producción de frutos menores, carne de pollo y caballos de carrera. El Museo Histórico de Coamo, el campo de golf del *Coamo Springs Golf Club & Resort*, y los Baños de Coamo son algunas de las atracciones de este municipio. Una de las batallas más intensas de la Guerra Hispanoamericana tuvo lugar en la salida de Coamo hacia Aibonito. Allí murieron dos oficiales y tres soldados españoles tratando de detener el avance de los soldados estadounidenses.

María Teresa Babín (escritora), Bobby Capó (compositor y cantante) y Félix Matos Bernier (poeta y periodista) son coameños destacados. El municipio también se conoce como la Villa de San Blas de Illescas (nombre oficial recibido en 1788), la Villa añeja (por su antigüedad) y los Maratonistas (por el famoso medio maratón que se celebra en febrero). El renombre de Ciudad de las aguas termales deriva de la fuente de agua caliente y sulfurosa ubicada en las inmediaciones de Los Baños de Coamo, un hotel inaugurado en 1847.

23

# Comerío
## Perla del Plata

### PARROQUIA NUESTRA SANTO CRISTO DE LA SALUD

- La primera iglesia se construyó entre 1829 y 1830.
- Más tarde se construyó una iglesia de mampostería que fue demolida durante la década de 1970 para construir el templo actual. Las torres del templo moderno recuerdan las dos torres del templo anterior.
- El templo fue remodelado por última vez en el 2004.

Según unas autoridades, el nombre de este pueblo recuerda al Cacique Comerío, quien gobernaba estas tierras durante el inicio de la colonización. Para otros historiadores el nombre deriva de los gritos de "¡me come-río, me come-río!" que daba un esclavo cuyo amo pretendía que cruzara el río crecido.

El primer poblado de esta región se estableció a finales del siglo 18 en la estancia o finca El Palmar, perteneciente a Bayamón. Los primeros intentos por fundar un pueblo no tuvieron éxito y el territorio pasó a Barranquitas en el 1821. El pueblo se fundó finalmente en el 1826 con el nombre de Sabana del Palmar, cambiado a Comerío en 1894.

La economía ha dependido siempre de la agricultura. Hasta mediados de la década de 1970 Comerío fue un importente productor de tabaco, hoy produce mayormente café y frutos menores. El Área Recreativa Media Luna, la

Casa de la Cultura Cacique Comerío y las dos represas del río La Plata son algunas de las atracciones de este municipio. Las represas fueron construidas en 1906 y 1913 para producir energía hidroeléctrica y durante varias décadas generaron una cantidad sustancial de electricidad. Los lagos formados por las represas son hoy lugares de pesca y disfrute de la naturaleza. Las Cuevas de la Mora y sus petroglifos indígenas son otro atractivo para los amantes de la naturaleza.

Claudio Torres (compositor), Manuel A. Pérez (educador y administrador) y María Arroyo de Colón (educadora y política) son comerieños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los guabaleros, por la pesca en sus ríos de guábaras o chágaras (un tipo de camarón). El renombre de la Perla del Plata deriva del Río La Plata, que cruza a través del pueblo y divide el territorio del municipio en partes casi iguales. Este es el río más largo de Puerto Rico.

# Corozal

## Los plataneros

El nombre de este pueblo deriva de la palma de corozo, fuente importante de aceite para los taínos y los primeros colonizadores.

Este territorio perteneció a Toa Alta hasta finales del siglo 18. Debido a la lejanía de dicho pueblo, el aislamiento de los pobladores por las crecidas del río Cibuco y los caminos deficientes, se solicitó la creación de un pueblo aparte. La petición fue aprobada en 1795 pero no fue hasta 1804 que la comunidad reunió todos los requisitos para ser oficialmente considerada un pueblo. El municipio fue anexado a Toa Alta en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el café, el tabaco, los frutos menores y la ganadería. Hoy su producto agrícola principal es el plátano. El Centro Histórico Turístico El Cibuco, el Centro Recreativo El Rancho y la Estación

### PARROQUIA LA SAGRADA FAMILIA

- La primera iglesia, terminada en 1804, fue destruida por el Huracán San Narciso en 1867.
- En el 1870 se terminó una iglesia nueva.
- A lo largo de los años se han hecho muchas reparaciones y remodelaciones, incluyendo la sustitución del techo de azotea por uno de hormigón. Sin embargo, el ábside y su cúpula se conservan de la iglesia de 1870.

Experimental Agrícola de la Universidad de Puerto Rico son algunas de las atracciones de este municipio.

Sixto Febus (pintor, discípulo de Picasso), Emilio R. Delgado (poeta y periodista) y Ramón Luis Acevedo (escritor y educador) son corozaleños destacados. El municipio también se conoce como la Cuna del voleibol (porque aquí comenzó a popularizarse este deporte) y como la Capital del centro de la isla (por su ubicación geográfica). El renombre de Los plataneros deriva de la gran extensión de terreno dedicado actualmente a este cultivo y del nombre del equipo de voleibol superior.

25

# Culebra

## Cuna del sol borincano

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- Entre 1880 y 1900 hubo una iglesia de madera en el poblado original de San Ildefonso.
- Durante la primera década del siglo pasado se construyó en el poblado actual una iglesia de madera y cinc que se usó durante las primeras décadas del siglo 20.
- Para 1924 hubo otra iglesia de madera y cinc con la fachada principal coronada por una espadaña con tres campanas. Este templo fue dañado por el Huracán San Ciprián y reparado.
- La iglesia actual de cemento mira al este.

El nombre original de este pueblo fue San Ildefonso de la Culebra. La primera parte recuerda a San lldefonso de Toledo, uno de los Padres de la Iglesia, mientras que la segunda parte aparentemente deriva de la abundancia de culebras en la isla.

Durante las primeras décadas del siglo 16, Culebra sirvió de refugio para indios caribes y taínos que resistían la colonización española. Terminada la oposición, la isla quedó deshabitada salvo por visitas de marineros, pescadores y piratas. El primer esfuerzo por poblarla se hizo en 1875. El primer intento exitoso tuvo lugar en 1880 bajo el liderato de Cayetano Escudero Sanz. Los terrenos de la isla se repartieron entre colonos dispuestos a radicarse en la isla y cultivar su árido terreno, tarea difícil debido a la ausencia de quebradas y ríos. El poblado original fue destruido en el 1901, cuando la Marina de los Estados Unidos decidió construir en el área una estación carbonera, mudándose los

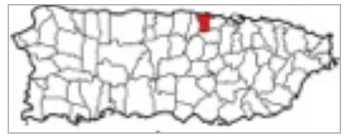
habitantes al poblado actual llamado Dewey. Culebra se independizó como municipio en el 1917. La marina abandonó la isla en el 1975.

La economía de esta isla depende mayormente del turismo y la pesca. El Museo San Ildefonso, La Playa Flamenco (con su agua cristalina y sus arenas blancas) y la Playa Tortuga (ubicada en Isla Culebrita, donde además están las ruinas de un  antiguo faro español) son algunas de las atracciones de este municipio. Parte del territorio de Culebra es ocupado por dos reservas naturales que protegen la flora y la fauna: la Reserva Natural del Canal Luis Peña y el Refugio de Vida Silvestre de Culebra.

Ramón Feliciano Encarnación (defensor de los derechos de los residentes), Claro C. Feliciano Padrón (historiador) y Ángel Luis Morales (escritor) son culebrenses destacados. El municipio también se conoce como la Isla del pasaje (porque el Pasaje de Vieques la separa de la costa este de Puerto Rico) y la Última virgen (por su ubicación con respecto a las Islas Vírgenes). El renombre de Cuna del sol borincano se debe a que es el pimer municipio de Puerto Rico que recibe el amanecer.

26

# Dorado
## Ciudad dorada



El nombre de este pueblo deriva, según unas autoridades, del apellido de una antigua familia del poblado. Según otras, deriva del color de la arena de sus playas cuando refleja la luz del sol.

Esta región fue poblada temprano durante la colonización debido a la fertilidad de sus tierras para cultivar caña de azúcar y una variedad de frutos menores. El territorio fue durante mucho tiempo un barrio del cercano pueblo de Toa Baja. Para 1831 se había desarrollado un centro urbano conocido como Pueblo Nuevo. Las gestiones para independizar el pueblo comenzaron en 1841 bajo el liderato de Jacinto López Martínez. La petición fue concedida en 1842, asignándosele el nombre de San Antonio de Dorado. El municipio fue anexado a Toa Baja en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

### PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA

- La iglesia comenzó a construirse en el 1826 y se terminó en el 1848. El piso que tiene actualmente se instaló en el 1909.
- Alrededor de 1916 el templo fue seriamente averiado por temblores de tierra y permaneció casi en ruinas durante varios años.
- Durante la reconstrucción se instaló un techo de hormigón pero se retuvieron los muros originales del templo. En los arcos se han abierto espacios para ventanas modernas.

La economía ha dependido tradicionalmente de la ganadería y la producción de frutos menores. Aunque ambos renglones siguen siendo importantes, la economía actual depende más de la industria farmacéutica y el turismo. Algunos de los hoteles más importantes de la isla se encuentran en este municipio y en los mismos ubican cuatro campos de golf de primera categoría. El Museo, Archivo y Biblioteca del Dorado, el Cento de Artes Juan Boria y la Casa del Rey son algunas de las atracciones de este municipio, a parte de los hoteles y las playas. Entre las playas se destaca el Balneario de Manuel Morales (Playa Sardinera). El área Recreativa Ojo del Buey está cerca de la desembocadura del Río La Plata, el río más largo de Puerto Rico.

José S. Alegría (escritor y político), Juan Boria (declamador de poesía negroide) y Esteban A. de Coenaga (médico y escritor) son doradeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad más limpia de Puerto Rico por la prioridad que recibe su limpieza. El renombre de Ciudad dorada deriva de una de las teorías sobre el origen del nombre del pueblo, según la cual el color hace referencia a las arenas de sus playas.

VIII

27

# Fajardo
## Ciudad de los cariduros

### CONCATEDRAL SANTIAGO APÓSTOL

- La primera iglesia se construyó para la década de 1770 y fue destruida por el terremoto de 1867.
- La iglesia actual fue diseñada por Pedro Beibal y comenzó a construirse en 1869. Se usaron las paredes laterales y las losas de mármol de la iglesia anterior.
- Alrededor de 1920 el techo de azotea se cambió por uno de madera y cinc. El piso del coro se hizo de hormigón y se construyó la verja que separa la iglesia de la plaza.
- El templo se restauró por última vez en el 2002.

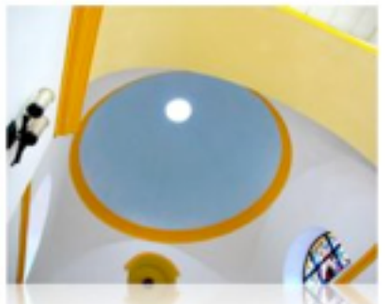
El nombre de esta ciudad deriva del río que cruza por el sureste de la misma. Se dice que el nombre del río, a su vez, recuerda el apellido del explorador que lo descubrió en el siglo 16.

El establecimiento de un poblado en la costa este de la isla tardó debido al ataque de los taínos que resistían el dominio español y luego a las invasiones de caribes y corsarios procedentes de Vieques y las Antillas Menores. Terminadas las invasiones, el gobierno fundó un pueblo para controlar el contrabando que se había desarrollado por esta costa. Dependiendo de la autoridad consultada, el pueblo se fundó en 1760, 1772, 1774 o 1779, con el nombre de Santiago de Fajardo.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (principalmente la caña de azúcar), la pesca y la ganadería. El comercio y el turismo son los puntales de la economía actual. Las ruinas de la Central Fajardo, la Plaza

de Recreo Santiago Apóstol y el Coliseo Tomás Dones Hernández son algunas de las atracciones de este municipio. Entre los atractivos turísticos se encuentran el Balneario *Seven Seas*, el Hotel El Conquistador, la Isla Palomino (y demás islotes cercanos a la costa) y el Parque Pasivo de Las Croabas. Los amantes de la naturaleza querrán visitar la Reserva Natural de las Cabezas de San Juan, sede de diversos ecosistemas y de un antiguo faro español que se mantiene en excelentes condiciones.

Antonio Valero de Bernabé (militar y patriota), Antonio R. Barceló (periodista y político) y Emilio S. Belaval (jurista y escritor) son fajardeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad del sol naciente (por su ubicación geográfica en el extremo este de la isla) y la Meca turística del este (por la importancia del turismo en esta región). No se conoce con certeza el origen del renombre de la Ciudad de los cariduros, aunque según algunas fuentes se debe a la histórica resistencia de sus pobladores ante la invasión de otras potencias.



28

# Florida

## Tierra del Río Encantado

El nombre de este pueblo deriva de la colorida flora de la región, particularmente de las florecidas de los cafetales.

Los valles de este territorio fueron poblados temprano durante el siglo 18, cuando se establecieron hatos para criar ganado y haciendas para cultivar caña de azúcar. En el 1881 se fundó un poblado conocido como El Junco, más tarde como Yanes y finalmente como Las Floridas, ubicado en el Barrio Florida Adentro de Barceloneta. Los esfuerzos por independizar a Florida estaban latentes desde esa fecha pero recomenzaron en 1949 y se intensificaron a partir de 1961, rindiendo frutos en 1971, cuando se estableció oficialmente el municipio. La extensión territorial de Florida, que es el segundo pueblo más pequeño de la isla y el único compuesto por un solo barrio, quedó definida finalmente en 1997.

La economía depende de la agricultura, siendo el cultivo de café, piña y la ganadería sus empresas más productivas.

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

- En el 1884 se inauguró una iglesia de madera que sirvió de base para el establecimiento de la parroquia en 1887. El templo se reconstruyó en el 1928 debido al daño ocasionados por el Huracán San Felipe.
- La iglesia de cemento se inauguró en 1941.
- El templo se remodeló extensamente en el 2005, cuando se le añadió la fachada actual, que con sus dos torres y el centro elevado a dos aguas recuerda la fachada de la iglesia de madera.

La Cueva del Río Encantado, el Paseo tablado Las Garzas y la Plaza de los Fundadores son algunas de las atracciones de este municipio.

Luis Rivera Hernández (historiador y periodista), Cecilia Arenas (poeta) y Francisco Díaz Marchand (político) son florideños o floridianos destacados. El municipio también se conoce como la Tierra de los mogotes (por los cerros calizos que abundan en el territorio) y la Tierra de la piña cayenalisa (por el cultivo de esta variedad muy dulce). Durante la primera década de su fundación se conoció como el Benjamín de los Municipios, por ser el último pueblo en fundarse. El renombre de Tierra del Río Encantado deriva del río subterráneo que fluye por debajo del pueblo.

29

# Guánica
## Pueblo de la amistad

### PARROQUIA SAN ANTONIO ABAD

- En el 1876 se puso la primera piedra del templo, pero por diversas razones no se construyó.
- La primera iglesia se construyó a las afueras del poblado poco después de 1888.
- La segunda iglesia se inauguró en el 1910. Fue de bloques con techo de cinc a dos aguas.
- La iglesia actual se inauguró en el 1953 y ha sido restaurada en varias ocasiones.

El nombre de este pueblo deriva, según algunas autoridades, de la unión de tres raíces de la lengua indígena (Gua, ni, ca) que significan en conjunto he aquí un lugar con agua.

Este territorio era habitado por indios del cacicazgo de Agueybaná cuando Cristóbal de Sotomayor lo visitó y fundó el poblado de Villa Tavara, que no prosperó. Los ataques indígenas y más tarde de piratas retrasaron la formación de un pueblo en esta región. Guánica se desarrolló lentamente y para 1830 existía la aldea de Nuestra Señora del Socorro y San Vicente Ferrer de Guánica. El poblado continuó como barrio de San Germán hasta 1875, cuando pasó a ser barrio de Yauco. El municipio se fundó en el 1914, luego de varios años de intenso cabildeo.

La economía dependió por mucho tiempo de la caña de azúcar. Aquí operó la Central Guánica, el ingenio azucarero más grande de Puerto Rico y uno de los más grandes del

mundo. Hoy la actividad económica más importante es el turismo. El Museo de Arte e Historia, la Hacienda Santa Rita y el poblado de Ensenada (con su arquitectura típica de las grandes plantaciones) son algunas de las atracciones de este municipio. El balneario de Caña Gorda, Playa Santa y la Isla Gilligan son visitadas por los amantes de la play; los que disfrutan la naturaleza visitarán el Bosque de Guánica, declarado Reserva Internacional de la Biosfera por la UNESCO. Este bosque es hábitat del sapo concho y de muchas otras especies autóctonas. A orillas de la carretera que lleva el balneario de Caña Gorda están las ruinas del antiguo faro español que guiaba la entrada a la bahía.

Pedro J. Vargas Rodríguez (escritor y músico), Víctor Sallaberry Safini (primer alcalde) y Domingo Suárez Cruz (líder cívico, escritor y torrero del Faro de Guánica) son guaniqueños destacados. El municipio también se conoce como los Jueyeros (por la pesca de jueyes o cangrejos, actividad que se celebra en un festival anual) y el Pueblo de las doce calles (por el conjunto de doce calles que en rectángulo forman el centro del pueblo). El renombre de Pueblo de la amistad deriva de la coexistencia en este territorio de diversas culturas a través de los siglos.

# Guayama
## Villa del Guamaní

### PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA

- En el 1736 había una ermita que para 1823 estaba en ruinas.
- En el 1830 se firmó el contrato para construir una iglesia nueva. La construcción fue muy lenta y durante el proceso se hicieron varios cambios. El templo se inauguró en 1872.
- El rosetón original fue destruido por un huracán en 1876. El Huracán San Ciriaco destruyó el techo en 1899.
- Durante la década de 1920 se hicieron varias reparaciones, que incluyeron la instalación de un techo de hormigón.

Según unas fuentes, el nombre de esta ciudad deriva del cacique Guayama, quien gobernó esta parte de la isla. Según otras, el nombre del cacique fue Guamaní y su territorio se llamó Guayama, que significa el sitio grande.

Este territorio estaba poblado por indios al comienzo de la colonización, pero muchos fueron sometidos a la esclavitud y otros escaparon hacia las Antillas Menores. Los intentos por colonizar el área se vieron frustrados hasta comienzos del siglo 18 por ataques de indígenas y de piratas. El pueblo se fundó en 1736 y en 1878 recibió el título de Villa.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, especialmente del cultivo de la caña de azúcar. En las afueras de la ciudad hay un cono trunco de mampostería que corresponde al molino de viento del ingenio azucarero Vives. Esta estructura figura prominentemente en la bandera y en el escudo de la ciudad. El comercio y la

industria son puntales importantes de la economía actual. Una de las principales industrias de Guayama es el complejo *Phillips Petroleum*. El Museo Casa Cautiño, el Centro de Bellas Artes Adolfo Porrata-Doria y el Teatro Guayama son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán la Reserva Natural Mariposario Las Limas y los bosques estatales de Aguirre y Carite (compartidos con otros municipios).

Luis Palés Matos (poeta), Catalino (Tite) Curet Alonso (compositor) y Eleuterio Derkes (escritor) son guayameses destacados. El municipio también se conoce como Pueblo de los brujos, según una fuente por su tradición de leyendas y costumbres folclóricas y, según otra, por un lanzador del equipo de Guayama conocido como Moncho el Brujo. El renombre de Villa del Guamaní deriva del cacique que gobernó esta región.

31

# Guayanilla
## Tierra de Agüeybaná

### PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

- En el 1821 había una ermita.
- La iglesia se construyó entre 1838 y 1840.
- Las naves laterales se terminaron en el 1853 y las torres se construyeron en el 1863.
- El frontón de la fachada se eliminó durante trabajos para reparar los daños causados por el terremoto de 1918.
- El templo fue remodelado en el 1976 y el 1982.

Según Cayetano Coll y Toste, el nombre de este pueblo corresponde al diminutivo de Guayana, que a su vez deriva de Guaynía (lugar del agua), correspondiente al río y al poblado del cacique Agüeybaná. El nombre del pueblo se escribió antiguamente como Guadianilla, diminutivo de Guadiana, un río español.

Para medidos del siglo 18, Guayanilla era un barrio de Yauco y tenía casi el 40 por ciento de la población de la región. Fue un área muy próspera debido a la fertilidad de sus tierras y a la presencia de un excelente y activo puerto. Las gestiones para fundar un pueblo comenzaron durante la década de 1820 y tuvieron éxito en el 1833. El municipio fue anexado a Ponce en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura (especialmente la caña de azúcar y el café), la pesca, la ganadería y el comercio a través de su puerto.

Durante la década de 1960 se estableció cerca de la bahía, aunque mayormente en terrenos de Peñuelas, un complejo petroquímico que duró poco. En el lugar quedan numerosos esqueletos de metal, a parte de algunos tanques que se usan para almacenar y distribuir combustible. La Termoeléctrica Costa Sur está casi en la orilla del mar entre Guayanilla y Peñuelas. El Paseo Tablado aledaño a la villa pesquera y al malecón, el Parque Infantil Julio Rojas Reyes (reconocido por su castillo) y el Centro de Convenciones Pichi's son algunas de las atracciones de este municipio, a parte naturalmente de sus playas.

Bolívar Pagán Lucca (escritor y político), Myrna Rodríguez (pintora) y Jaime Ruiz Escobar (dramaturgo y poeta) son guayanillenses destacados. El municipio también se conoce como la Villa de los Pescadores (por su tradición de pesca) y los Corre en yeguas (por ser este uno de los principales medios de transporte de los campesinos que trabajaban en la agricultura). El renombre de Tierra de Agüeybaná deriva de la palabra taína Guaynia, que se refiere al lugar donde residió este cacique.

IHS

# Guaynabo

## Primer poblado de Puerto Rico

### PARROQUIA SAN PEDRO MÁRTIR

- La parroquia se estableció alrededor de 1765 y se presume que para esa fecha había una ermita.
- La iglesia actual se construyó entre 1775 y 1820. El campanario se añadió en el 1828.
- El edificio ha sido renovado y restaurado varias veces. En uno de los trabajos se añadió una extensión posterior que sigue las líneas de la estructura antigua.

Se dice que el nombre de este pueblo deriva de la unión de los vocablos taínos *Guay*, *na* y *abo*, que en conjunto significan he aquí un lugar de agua dulce o de vida. También se dice que el nombre data de la época cuando el Cacique Mabó tenía su aldea en esta región.

El primer poblado español de Puerto Rico se llamó Caparra, en recordación de una antigua ciudad romana ubicada en la provincia de Extremadura. Fue fundado por Juan Ponce de León y construido en 1509 en una localidad del actual barrio Pueblo Viejo de Guaynabo. La aldea se trasladó a la isleta de San Juan entre 1519 y 1521, y su ubicación original se olvidó hasta 1917, cuando las ruinas fueron descubiertas durante la ampliación de la carretera número 2. Los valles fértiles de la región fueron colonizados nuevamente y para 1723 existía un poblado. Los esfuerzos por fundar un pueblo se intensificaron en 1764 bajo el liderato de José Valerio Meléndez y tuvieron éxito

alrededor de 1768. Entre 1870 y 1875 el territorio de Guaynabo fue repartido entre Bayamón y Río Piedras, pero el municipio recobró su independencia en el 1912.

La economía moderna depende de la industria y el comercio, ya que los fértiles valles de esta región han sido totalmente urbanizados. En la mitad montañosa del sur se cultivan frutos menores. El Museo y Parque Histórico Ruinas de Caparra, el Complejo Deportivo Frailes (que incluye el Museo del Deporte de Puerto Rico) y el Centro de Bellas Artes son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán el Bosque San Patricio y el Parque Forestal La Marquesa.

Román Baldorioty de Castro (educador y patriota), José (Pepito) Bonano (deportista) y Lidio Cruz Monclova (historiador) son guaynabeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los conquistadores (porque en su territorio se estableció el primer asentamiento español), el Pueblo del Carnaval Mabó (por la celebración de un festival que lleva el nombre de este cacique) y la Capital del deporte (por su excelente museo dedicado al deporte puertorriqueño). El renombre de Primer poblado de Puerto Rico deriva de la fundación de Caparra.

33

# Gurabo

## Pueblo de las escaleras

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- A mediados del siglo 17 había una ermita en el sector El Piñal.
- La iglesia de mampostería se inauguró en 1822. Fue dañada por huracanes y reparada en el 1886 y el 1898.
- Durante la década de 1930 se sustituyó el techo de madera por una bóveda de hormigón. Los primeros dos cuerpos de la fachada y los muros laterales han tenido pocas alteraciones.
- La última restauración terminó en 1989.

El nombre de este pueblo deriva del nombre del río que lo separa de Caguas. Escrito también Turabo y Burabo, su significado se desconoce.

Este territorio comenzó a poblarse hacia mediados del siglo 17, convirtiéndose eventualmente en un barrio de Caguas. La solicitud para fundar un pueblo fue radicada por Luis del Carmen Echevarría Delgado en 1812. El pueblo se fundó en 1814. El municipio fue anexado a Caguas en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía dependió por mucho tiempo de la ganadería y la agricultura (especialmente caña de azúcar, café y tabaco). Los frutos menores, la industria y el comercio son pilares de la economía actual. La Plaza de los Próceres, la Antigua Casa Alcaldía (con su reloj centenario) y la Plaza Artesanal Angel Díaz Castro son algunas de las atracciones de este municipio. Gurabo es sede de la Universidad del Turabo y del Colegio Universitario de Justicia Criminal. La

primera se estableció en terrenos de la antigua Central Santa Juana, mientras que el segundo se estableció en las facilidades del antiguo campamento militar O'Reilly.

Matías González García (escritor y periodista), Nilda González Monclova (actriz y educadora) y Ángel Viera Martínez (político) son gurabeños destacados. El renombre de Pueblo de las escaleras deriva de la presencia de cinco escaleras empinadas que conectan el sector El Cerro con la calle principal del pueblo. Los peldaños de las escaleras figuran en la bandera del pueblo.

34

# Hatillo

## Capital de la industria lechera

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- La primera iglesia se construyó entre 1824 y 1830.
- Entre 1870 y 1879 se construyó una iglesia de mampostería diseñada por Pedro Beibal.
- El templo fue averiado por el terremoto de 1918.
- El techo de hormigón, la torre y la cúpula se añadieron en 1930.

El nombre de este pueblo significa hato pequeño y al parecer se originó del deslinde del Barrio Hato Grande de Arecibo cuando se deslindó el territorio del pueblo. Su nombre al momento de fundarse fue Hatillo del Corazón de Riego, aparentemente por la abundancia de árboles de corazón en los hatos de ganado y en honor a Rafael de Riego, quien comenzó en España un levantamiento contra el gobierno de Fernando VII.

Este territorio perteneció por mucho tiempo al Barrio Camuy o Hato Grande del partido de Arecibo. El pueblo se fundó en 1823 gracias a las gestiones de varios pobladores, entre los cuales se destacó Agustín Ruiz Miranda, quien donó los terrenos. El municipio fue anexado a Camuy en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura y la ganadería. En su territorio se produce una

cuarta parte de la leche que se consume en la isla y una cantidad sustancial de queso. El Paseo del Carmen, el Museo de la Caña y el Centro Vacacional Punta Maracayo son algunas de las atracciones de este municipio. Hatillo tiene además playas preciosas y un excelente centro comercial. El 28 de diciembre se celebra el Día de las Máscaras, una fiesta muy antigua de base canaria durante la cual se pasean por el pueblo ciudadanos con disfraces muy coloridos.

José P. H. Hernández (poeta), José R. Millán (uno de los dueños de la Hacienda Santa Rita, la plaza de recreo lleva su nombre) y Fernando Ledesma (hacendado y político) son hatillanos destacados. El municipio también se conoce como Hatillo del corazón (por la abundancia de árboles de corazón en el área, uno de los cuales figura en el escudo del pueblo), la Tierra de los campos verdes (por el verdor de sus campos) y el Pueblo de los ganaderos (por la abundancia de vaquerías en el territorio). El renombre de Capital de la industria lechera deriva de la importancia de esta industria para el municipio.

35

# Hormigueros
## Pueblo del milagro

### BASÍLICA MENOR NUESTRA SEÑORA DE LA MONSERRATE

- La primera ermita se construyó durante las décadas finales del siglo 16. Fue declarada santuario en 1720.
- La iglesia se construyó entre 1775 y1776. Su apariencia actual data de la segunda mitad del siglo 19.
- El techo original de azotea fue sustituido por uno de hormigón pero se conservaron muchas de las vigas.
- Este templo contiene varios tesoros artísticos, destacándose el retablo diseñado por José Campeche.

El nombre de este pueblo deriva, según algunas autoridades, de la topografía de la región, cuyas elevaciones parecieron hormigueros a los primeros colonizadores. Según otras fuentes, el nombre deriva de la palabra indígena horomico, correspondiente a un río.

El poblado comenzó a desarrollarse alrededor de una ermita construida a finales del siglo 16. Para finales del siglo 18 había un poblado adscrito como barrio a San Germán. Las gestiones para fundar un pueblo comenzaron durante la década de 1860 y culminaron en 1874. El municipio fue anexado a Mayagüez en el 1899 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura, particularmente del cultivo de caña de azúcar y frutos menores. En el valle a las afueras del pueblo están las ruinas de la central Eureka. La Basílica Menor de la Virgen de la Monserrate (ubicada en el tope de una loma y no en un

lugar llano frente a la plaza), la Casa de los peregrinos (en esta casa ubicada detrás de la iglesia se le daba posada a los peregrinos, hoy es la casa parroquial) y el Complejo Deportivo Hermanos Miura son algunas de las atracciones de este municipio. En terrenos del municipio hay tres puentes de acero y dos casillas de camineros del siglo 19.

Segundo Ruiz Belvis (abolicionista y patriota), Mateo Fajardo Cardona (hacendado y líder político) y Modesta Díaz Segarra (primera mujer alcaldesa de Puerto Rico) son hormiguereños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los peregrinos (por las peregrinaciones que en tiempos pasados se hacían hasta la iglesia) y Corazón del oeste (por su ubicación geográfica). El renombre de Pueblo del milagro deriva de un milagro hecho a finales del siglo 16 por su patrona, la Virgen de la Monserrate. Según la historia mejor conocida, el agricultor Giraldo González invocó la ayuda de la Virgen de la Monserrate cuando fue atacado por un toro, que inmediatamente se detuvo y cayó de rodillas. En agradecimiento, González construyó la ermita precursora del templo actual.

36

# Humacao
## Perla del oriente

### CONCATEDRAL DULCE NOMBRE DE JESÚS

- En 1769 se construyó una iglesia rústica de madera.
- Entre 1825 y 1826 se construyó un templo nuevo pero para 1860 estaba en ruinas.
- La iglesia actual fue diseñada por Evaristo de Churruca Brunet y se construyó entre 1868 y 1877.
- El terremoto de 1918 derrumbó la torre. En el 1928 se hicieron varias reparaciones, incluyendo la sustitución del piso original.
- La última restauración tuvo lugar durante la década de 1980.

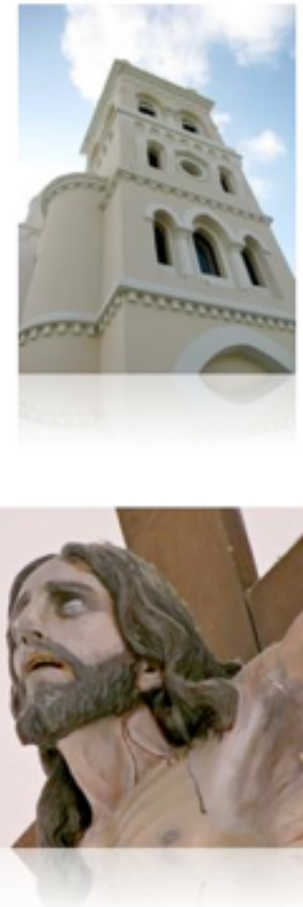
El nombre de esta ciudad recuerda al Cacique Jumacao, quien gobernaba la región al comienzo de la colonización. El cacique es recordado hoy por el nombre del río que cruza la ciudad y por un monumento ubicado a las afueras del pueblo.

Aunque este territorio se usó para la crianza de ganado desde comienzos del siglo 16, el primer poblado se organizó en 1721 con el nombre de San Luis del Príncipe de las Riberas del Jumacao. El poblado fue abandonado debido a los ataques de piratas e indios caribes. El segundo poblado comenzó a organizarse durante el último tercio del siglo 18, culminando con la fundación del pueblo en 1793. Gracias a su crecimiento y desarrollo económico, Humacao recibió el título de villa en 1881 y el de ciudad en 1894.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el tabaco, los frutos menores y la ganadería. El comercio, la educación,

el turismo y la industria son puntales de la economía actual. El Centro de Artes Ángel "Lito" Peña, el Museo Casa Roig y el Observatorio Astronómico son algunas de las atracciones de este municipio. Las últimas dos están en el Recinto de la Universidad de Puerto Rico. El municipio cuenta con varias playas, siendo el Balneario Punta Santiago una de las más conocidas. Frente a esta playa está Cayo Santiago, hogar de una colonia de monos rhesus que se usan para investigación. Los amantes de la naturaleza pueden visitar la Reserva Natural de Humacao y el Refugio de Vida Silvestre de Humacao. El complejo residencial y hotelero de Palmas del Mar también está ubicado en terrenos de este municipio.

Luis Rafael Sánchez (escritor), Emilio Huyke (cronista deportivo) y Antonia Sáez (educadora y escritora) son humacaeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad gris (por la acumulación de humo durante la molienda de caña) y la Capital del este. El último renombre y el de Perla del oriente derivan de la importancia de la ciudad y de su ubicación geográfica.



37

# Isabela

## Pueblo de los gallitos

El nombre de este pueblo honra a la Reina Isabel I de Castilla (Isabel La Católica), patrona de Cristóbal Colón y sus viajes de descubrimiento.

Este territorio fue habitado por indios liderados por el Cacique Mabodamaca, quien según una leyenda fue muerto por el colonizador Diego de Salazar y, según otra, se suicidó para evitar ser atrapado por los soldados españoles. El primer poblado se estableció en 1725 en terrenos del Hato San Antonio de la Tuna y se conoció como La Tuna. En 1788 los pobladores pidieron trasladar el poblado a la ubicación actual. La petición fue aprobada y el pueblo se fundó oficialmente en 1819 con el nombre de San Antonio de Isabela.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (destacándose la caña de azúcar, los cocos y la yuca), la ganadería y la pesca. Hoy depende mayormente del turismo y la industria de alta tecnología. Las ruinas de la

### PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA

- Para 1725 había una ermita en el poblado original, San Antonio de Padua de la Tuna.
- La primera iglesia en la actual ubicación del pueblo se construyó de madera entre 1819 y 1824.
- La primera iglesia de mampostería, terminada alrededor de 1868, fue dañada severamente por el terremoto de 1918.
- La iglesia actual se construyó de hormigón en 1924. Su última restauración terminó en 1998.

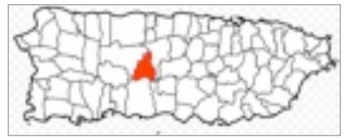
ermita de San Antonio de Padua (donde se fundó el primer poblado), el túnel de Guajataca (por donde transcurrió el tren que viajaba de San Juan a Ponce) y el Monumento al indio (talla en piedra de Isaac Laboy representando al Cacique Mabodamaca) son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza pueden visitar el Bosque Estatal de Guajataca y la Estación Experimental Agrícola de la Universidad de Puerto Rico. Por supuesto, también se destacan las playas y los hoteles.

Manuel Corchado Juarbe (escritor y abolicionista), Vicente Géigel Polanco (escritor y político) y Noel Estrada (compositor y autor de En mi Viejo San Juan) son isabelinos destacados. El municipio también se conoce como el Jardín del noroeste (por la belleza de sus campos y playas) y el Pueblo de los quesitos de hoja (por unos deliciosos quesos blancos, originalmente envueltos en hojas de guineo). El renombre de Ciudad de los gallitos deriva de la fama que tiene este municipio como productor de excelentes gallos de pelea.

38

# Jayuya

## Pueblo de la tierra alta



### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MONSERRATE

- Para 1878 existía una ermita.
- La primera iglesia, inaugurada en 1883, fue destruida por el Huracán San Ciriaco en 1899.
- En el 1923 se construyó otro templo que fue destruido por un incendio.
- La iglesia actual, diseñada por Francisco Porrata Doria, se construyó temprano en la década de 1930 y se restauró por múltima vez en el 2009.

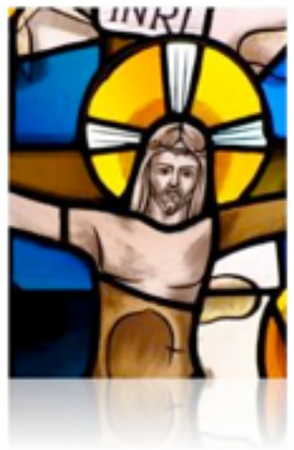
Según Cayetano Coll y Toste, Jayuya es corrupción de Guayuya, de guayo y ya (por yara, sitio). Para otras fuentes el nombre deriva del Cacique Hayuya, quien gobernaba esta región durante el comienzo de la colonización.

Aunque este territorio fue poblado temprano, no fue hasta las primeras décadas del siglo 19 que su población experimentó un rápido crecimiento gracias a la llegada de muchos inmigrantes europeos. Aunque cuando se autorizó la construcción de una iglesia en 1883 ya había un poblado bien organizado, no fue hasta 1911 que Jayuya logró independizarse de Utuado.

La economía dependió en sus comienzos de la ganadería y luego del café, en cuyas montañas todavía se cultiva un grano de excelente calidad. Más tarde adquirió importancia la producción de tomates, tabaco, gandules y otros frutos menores. El comercio y el turismo son hoy elementos

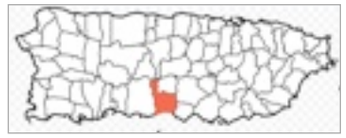
importantes de la economía. El Museo Casa Canales, la Hacienda Gripiñas y el área de la Piedra Escrita (una gran piedra con petroglifos, ubicada en el medio del río) son algunas de las atracciones de este municipio. Cerro Punta, el lugar más alto de la isla (4389 pies), está en territorio de Jayuya y se observa imponente desde el pueblo. El Bosque Estatal Los Tres Picachos y parte del Bosque Estatal de Toro Negro también quedan en jurisdicción de este municipio.

Nemesio R. Canales (escritor y legislador), Blanca Canales (trabajadora social y organizadora de la Revuelta Nacionalista de 1950) y Carlos Orama Padilla (escritor) son jayuyanos destacados. El municipio también se conoce como la Capital indígena de Puerto Rico (por su larga historia de ocupación indígena), el Pueblo del tomate (por la producción de esta fruta, objeto de un festival anual) y el Pueblo de los tres picachos (por los tres picos que se ven en una de sus montañas). El renombre de Ciudad de la tierra alta deriva de la ubicación geográfica del municipio, justo en la Cordillera Central.



40

# Juana Díaz
## Ciudad de los Reyes Magos

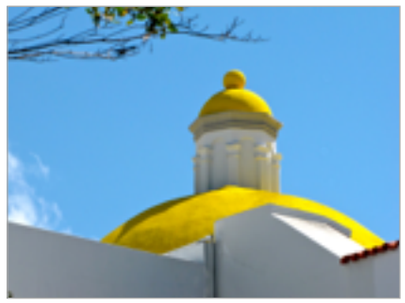


### PARROQUIA SAN RAMÓN NONATO

- La construcción de la iglesia comenzó en 1807. Se hicieron reparaciones sustanciales en 1827 y 1861.
- En el 1869 se añadió la primera torre, la segunda se añadió entre 1870 y 1895. La fachada se parece mucho a la antigua fachada de la catedral de Ponce.
- En el 1970 se instaló un techo de hormigón y se expusieron los ladrillos de las columnas y de la cúpula del ábside.
- La iglesia se remodeló por última vez entre 1984 y 2005. La casa parroquial está adosada a la parte posterior del templo.

Hay dos propuestas para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera, el nombre recuerda a la dueña de un hato donde más tarde se desarrolló el pueblo. Según la otra, Juana Díaz fue una esclava libre asesinada en uno de los barrios del territorio, que más tarde adoptó su nombre.

Se dice que para 1583 existía un poblado en la ribera del Río Jacaguas. El poblado fue creciendo y organizándose hasta que en 1798 se fundó como pueblo, aunque su separación final de Ponce sucedió en 1817. Este fue uno de los pueblos que más sufrió durante el periodo de represión política conocido como los compontes. En el 1887 se arrestaron y se encarcelaron aquí muchos ciudadanos que respaldaban la autonomía para la isla.



La economía dependió por mucho tiempo del cultivo de la caña de azúcar. Actualmente sus valles producen mangó, aguacate y otros frutos menores. Las montañas de Juana

Díaz tienen mármol de excelente calidad. La Casa Museo de los Santos Reyes, el Santuario Schoenstatt y la Cueva Lucero son algunas de las atracciones de este municipio. A lo largo de la antigua Carretera Central, hoy Carretera 14, hay tres casillas de camineros construidas en la década de 1880 para servir de residencia a los empleados que mantenían la vía en buenas condiciones.

Luis Lloréns Torres (escritor y político), Cesáreo Rosa Nieves (educador y escritor) y Luis Felipe Desus (poeta y político) son juanadinos destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad del mabí o maví (por el refresco típico), la Ciudad del Jacaguas (por el río que cruza el municipio) y el Belén de Puerto Rico (por la tradicional celebración de la Natividad). El renombre de Ciudad de los Reyes Magos deriva de la celebración de la Epifanía, donde los Reyes Magos de Juana Díaz juegan un papel protagónico.

SANCTUS+SANCTUS+SANCTUS

39

# Juncos
## Pueblo del valenciano

### PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

- En 1797 había un templo construido mayormente de madera.
- La iglesia de mampostería se terminó en 1827 y se reconstruyó en 1869 para reparar los daños causados por el terremoto de 1867.
- Durante una restauración terminada en 1961 se taparon las dos ventanas laterales de la fachada (una a cada lado de la puerta).
- La última restauración comenzó en el 2008 y terminó en el 2011.

El nombre de este pueblo deriva de la abundancia en antaño de juncos (hierbas de la familia Cyperaceae) en las riberas del Río Valenciano y otras áreas húmedas de la región.

Este territorio comenzó a poblarse durante el siglo 18, cuando el Valle de Caguas estaba ocupado por grandes hatos ganaderos. El gran Hato del Valenciano se subdividió en el Hatillo de Los Lirios y el Hatillo de Los Juncos. Bajo el liderato de Tomás Gracia Pagán, los ciudadanos del segundo hatillo solicitaron en 1782 la fundación de un pueblo, lo que se les concedió en 1792. Los terrenos para fundar el pueblo fueron donados por Martín Algarín y Mateo Peña, herederos de María de Rivera. El municipio fue anexado a San Lorenzo en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (mayormente caña de azúcar y tabaco) y de la

producción de leche. Hoy depende del comercio, la industria y la producción de frutos menores. El Teatro Junqueño (Cine Arcelay o Teatro Rafael A. Castro Cepeda), el Paseo Escuté y el Parque de Recreación Pasiva El Mulo del Valenciano son algunas de las atracciones de este municipio.

Ramón Fortuño Sellés (escritor y político), Guillermo Cotto (escritor) y Clemente Cepeda (escritor) son junqueños destacados. El renombre de Pueblo del Valenciano deriva del nombre antiguo del hato donde se formó el poblado y del nombre del río que cruza el municipio de norte a sur.

41

# Lajas

## Pueblo de la piña cabezona

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

- Para 1884 había una iglesia de mampostería con techo de tejas.
- En el 1897 se inauguró otra iglesia de mampostería con techo de cinc.
- El templo fue reconstruido durante el siglo pasado, cuando se le instaló un techo de hormigón y se le añadió una torre con campanario.
- Las torres actuales se añadieron durante una reconstrucción terminada en el 2003 que preservó parte de la fachada de la antigua iglesia.

El nombre de este pueblo deriva aparentemente de la abundancia en su territorio de piedra caliza en la forma de capas chatas y lisas (lajas) que se desprenden y separan fácilmente.

La primera aldea comenzó a organizarse durante la segunda mitad del siglo 18. El poblado fue creciendo y adquiriendo autonomía; en el 1808 se designó como alcalde a Teodoro Jácome Pagán, quien donó los terrenos donde se construyó la ermita. La primera petición para establecer un pueblo se radicó en el 1874 y la segunda en el 1878. El pueblo se fundó y se separó de San Germán en el 1883.

La economía ha dependido por mucho tiempo de la agricultura. El cultivo de la caña de azúcar ha dado paso a la producción de piña, melones, y vegetales; la producción de heno ha aumentado recientemente debido al impacto de las poblaciones de monos sobre los cultivos frutales. La ganadería es otra faena agrícola importante. La pesca y el

turismo también son importantes, especialmente en el poblado de La Parguera. La Casa Consistorial (hoy alcaldía, construida en 1889), el Teatro Juventud Manuel González Izquierdo y la Reserva Natural de la Laguna Cartagena son algunas de las atracciones de este municipio. El principal centro turístico de Lajas es el poblado de La Parguera, donde pueden disfrutarse actividades tales como viajes a cayos cercanos y a la Bahía Fosforescente. En la isla Magueyes están los laboratorios del Departamento de Ciencias Marinas del Recinto Universitario de Mayagüez.

Luis Aponte Martínez (cardenal católico), Jacobo Morales (actor y escritor) y Juan Cancio Ortiz (líder cívico y humanista) son lajeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad cardenalicia (porque aquí nació Luis Aponte Martínez, único cardenal puertorriqueño) y los Tira piedras (por una disputa hace siglos entre caborrojeños y lajeños donde los primeros se defendieron con hachas y los segundos con piedras). El renombre de Pueblo de la piña cabezona deriva del cultivo de una variedad grande de piña.

42

# Lares
## Pueblo del Grito

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- En el 1838 se inauguró una ermita de madera.
- En el 1881 se inauguró un templo diseñado por Ramón Soler. Los muros fueron de mampostería, mientras que el techo y las dos torres se hicieron de madera.
- La iglesia se reconstruyó a finales de la década de 1920. Se instaló un techo de hormigón y se añadió el pórtico y la torre actual, que sustituye las dos torres previas. Del edificio anterior sólo se conservaron las paredes laterales y el primer nivel de la fachada frontal.

Hay dos propuestas para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera, que parece tener más aceptación, el nombre recuerda al inmigrante vasco Amador Lariz, quien temprano durante la colonización estableció en la región un hato donde se producía carne y pieles. Según la otra, el nombre deriva de la expresión popular "por estos lares", refiriéndose a sitios alejados de lugares más poblados.

La primera solicitud para establecer un pueblo en el Hato de Lariz se hizo a principios del siglo 17. Luego de más gestiones, el poblado se separó de San Sebastián y se fundó como pueblo en 1827 con el nombre de San José de Lares.

La economía ha dependido tradicionalmete de la agricultura, particularmente del café, tabaco, chinas, guineos y tomates. El café fue tan importante para finales del siglo 19, que Lares se convirtió en el sexto municipio más poblado de la isla. El Huracán San Ciriaco destruyó las fincas de café en

el 1899. La Plaza de la Revolución (con su busto en honor a Ramón Emeterio Betances y su momumento en forma de obelisco dedicado a los participantes de la rebelión), la Heladería Lares y la Hacienda Porvenir son algunas de las atracciones de este municipio. Se dice que el árbol de tamarindo que crece en la Plaza de la Revolución fue sembrado por Pedro Albizu Campos. El Poblado de Castañer, adscrito a Lares, tiene sus propios atractivos, que incluyen antiguas haciendas de café y un bello lago.

Luis Hernández Aquino (escritor y lingüista), Francisco Matos Paoli (poeta y patriota) y José Feliciano (cantante) son lareños destacados. El municipio también se conoce como el Altar de la patria (por su papel protagónico en la lucha por la independencia) y la Capital de la montaña (por su ubicación geográfica al pie de la cordillera central). El renombre de Ciudad del Grito se debe a que aquí comenzó en 1868 la revuelta conocida como el Grito de Lares, donde se proclamó la independiencia y la República de Puerto Rico. Uno de los autores intelectuales de esta gesta fue Ramón Emeterio Betances.

# Las Marías
## Pueblo de la china dulce

Según algunos historiadores, el nombre de este pueblo se debe la abundancia del árboles de maría en su territorio. Según otros, el nombre deriva del gran número de damas con nombre de María que residían en el pueblo. Se ha sugerido también que deriva del nombre de la parroquia, que desde su inicio se ha vinculado con la Virgen María. El nombre Barrio Las Marías comenzó a usarse oficialmente en 1860.

Este territorio fue colonizado inicialmente por canarios y mallorquines. El poblado comenzó a organizarse temprano durante el siglo 19 como una aldea adscrita a San Sebastián. Para mediados de siglo los residentes solicitaron que se les separara de San Sebastián y se les agregara al Barrio Furnias de la Villa de Mayagüez, que no sólo quedaba más cerca sino que se había constituido en parroquia auxiliar. Para ese tiempo ya se habían construido varios de los edificios

### PARROQUIA INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

- La primera iglesia, de madera con techo de tejas y piso de ladrillos, se terminó en 1857.
- La primera iglesia de mampostería fue diseñada por Pedro Tolosa y se construyó entre 1883 y 1886. El templo fue severamente dañado por el terremoto de 1918.
- La iglesia actual, construida de hormigón, se inauguró en 1927. Su diseño con dos torres recuerda el templo anterior. Se restauró a finales de la década de 1970 y desde entonces ha sufrido varios cambios, como la instalación de puertas y ventanas modernas.

necesarios para aspirar a la categoría de pueblo, incluyendo la iglesia, la carnicería y el cementerio. Aunque Furnias tuvo alcalde desde 1842, no fue hasta 1871 que el territorio de Las Marías se deslindó y se fundó oficialmente el pueblo.

La economía ha dependido tradicionalmete del cultivo de café, plátanos, guineos, farináceos y cítricos. Los dos cultivos más importantes actualmente son el café y las chinas. El área recreativa Las Piscinas, La Hacienda Rullán (antigua hacienda cafetalera) y el Vivero Las Marías son algunas de las atracciones de este municipio. La vida tranquila de este pueblo de la montaña es otro atractivo para sus visitantes.

Matías Brugman (líder del Grito de Lares), Domingo Silás Ortiz (educador y escritor) y José L. Medina Caraballo (servidor público e historiador) son marieños destacados. El municipio se conoce también como el Pueblo de los cítricos, por el cultivo de chinas y otras cítricas. El renombre de Pueblo de la china dulce deriva del cultivo de esta fruta, ocupación celebrada anualmente mediante un festival.

# Las Piedras
## Pueblo artesanal

### PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

- En el 1724 había una ermita que fue reparada muchas veces y sirvió como primera iglesia del poblado.
- En el 1820 se comenzó a construir otro templo que fue destruido por un huracán en 1825.
- En el 1829 comenzó la construcción de otro templo, descrito en 1846 como hecho de mampostería y cubierto de tejas.
- La iglesia fue reparada varias veces hasta que en el 1972 se decidió demolerla. El templo actual se inauguró en 1973.

El nombre de este pueblo deriva de la presencia de grandes piedras de granito en la colina donde se fundó el poblado y en otros lugares del territorio. El escudo del pueblo está rodeado por siete piedras.

Los primeros pobladores de este territorio fueron colonos que trataron de fundar un poblado en el área de Humacao. Ante los ataques de piratas y caribes, decidieron retroceder y radicarse en un lugar alto y más alejado de la costa. La aldea organizada durante el siglo 18 se fundó como pueblo en 1801 con el nombre de Ribera de Las Piedras. El municipio fue anexado a Humacao en el 1899 pero recobró su independencia en el 1914.

La economía ha dependido tradicionalmente de la ganadería y la agricultura (caña de azúcar, tabaco, piña, guayaba y otros frutos menores). El comercio, la industria, los frutos menores y la ganadería son componentes importantes de la economía actual. El Paseo Artesanal, el

Museo Histórico de Las Piedras y la Cueva del Indio son algunas de las atracciones de este municipio. En la cueva (realmente una agrupación de piedras grandes) hay varios petroglifos importantes, uno de ellos el sol taíno que se reproduce en la bandera y en el escudo del municipio. Frente a la cueva hay un área de descanso conocida como el Asentamiento El Monte del Retiro.

Carmen Benítez (educadora y activista cívica), Miguel Hernández Agosto (político) y Víctor Torres (historiador y periodista) son pedreños o pedrences destacados. A los residentes del municipio se les llama ocasionalmente "come guábaras" por la pesca y consumo de este camarón de río. El renombre de Pueblo artesanal se debe a que éste fue uno de los primeros pueblos donde tomó gran auge la producción de artesanías. La silla-hamaca, una silla colgante hecha de cordoncillo, fue inventada por un artesano de Las Piedras. Los artesanos locales se honran anualmente en el Festival del Güiro.

45

# Loíza

## Capital de la tradición

### PARROQUIA ESPÍRITU SANTO Y SAN PATRICIO

- En el 1645 había una ermita que para 1729 se había convertido en la iglesia actual.
- El templo fue reparado en el 1798, 1821, 1869 (para reparar los daños ocasionados por el terremoto de 1867) y 1955 (cuando se añadió la sección del coro).
- Se restauró por última vez en el 2000.

Según algunos historiadores, el nombre de este pueblo recuerda a la Cacica Yuisa (Luisa según su nombre cristiano). Según otros, deriva del poblador Iñigo Cervantes y Loayza, quien fue dueño de terrenos en esta región.

Este territorio fue poblado muy temprano durante la colonización. Los indios que lo habitaban fueron obligados a extraer oro del Río Cayrabón o Cayniabón (Río Grande de Loíza). La solicitud para fundar un pueblo se radicó en 1690 y el permiso se concedió en 1719. El pueblo fue anexado a Río Grande en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905. Entre 1909 y 1969 la alcaldía del pueblo se mudó al Barrio Canóvanas y Loíza pasó a llamarse Loíza Aldea. Los habitantes protestaron durante años y en el 1969 se optó por crear dos municipios: Canóvanas y Loíza.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, la ganadería y la pesca. El turismo, el comercio,

la producción de frutos menores y el recogido de cocos son componentes importantes de la economía actual. El Centro Cultural Loaiza, el Paseo Julia de Burgos y el Museo de las Máscaras son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán el Bosque Estatal de Piñones (con sus manglares, lagunas y bosque de palo de pollo), la Cueva María de la Cruz y las vistas del Río Grande de Loíza (el más caudaloso de Puerto Rico). Hay varias playas a lo largo de la amplia costa de este municipio, dos de las más conocidas son la Playa Aviones y la Playa de Piñones.

Castor Ayala (maestro artesano), Ramón Suarez (médico y fundador del Hospital Mimiya) e Iván Calderón (pelotero) son loiceños ilustres. El municipio se conoce también como los Santeros (por la práctica centenaria de la santería) y los Cocoteros (por la abundancia de palmas de coco en su costa). El renombre de Capital de la tradición se debe al empeño que han puesto sus ciudadanos por mantener vivas las tradiciones y la herencia africana de la región, evidente en la música, las comida y las artesanías (especialmente las máscaras multicolores hechas de cáscara de coco).

# Luquillo
## Capital del sol

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- La primera iglesia se construyó en el 1797.
- El templo fue dañado por huracanes y se reconstruyó en el 1834.
- La iglesia actual, probablemente diseñada por Luis Perocier, fue inaugurada en el 1931. Su retablo de madera, rico en motivos que aluden al trópico y las costas, fue importado de Sudamérica.

Hay tres propuestas para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera, el nombre deriva de Lucuo o Loucuo, que significa divinidad taína. De acuerdo con la segunda, deriva de Yuquiyú o Yocahú, un dios bueno que vivía en las montañas de El Yunque. Según la tercera, el nombre recuerda al Cacique Loquillo, quien peleó contra los colonizadores.

Este territorio fue poblado muy temprano durante la colonización como parte del esfuerzo por buscar y extraer oro de los ríos y quebradas del área. Se dice que para 1509 existía una aldea con una ermita dedicada a San José Obrero, pero fue abandonada debido a la escasez del oro y al ataque de los indios. Las gestiones para fundar un pueblo comenzaron en 1775 y tuvieron éxito en 1797. El municipio se eliminó en el 1899 y sus barrios se repartieron entre Fajardo y Río Grande, pero en el 1914 recobró la independencia y la mayor parte de su territorio.

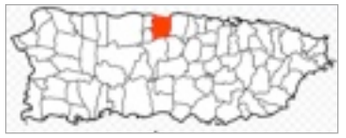
La economía dependió por mucho tiempo del cultivo de la caña de azúcar, los frutos menores y la ganadería. Aunque la agricultura sigue siendo importante, el turismo, el comercio y la industria son los pilares principales de la economía actual. El Centro de Arte y Cultura, el Parque del Cacique Loquillo y la Hacienda Carabalí son algunas de las atracciones de este municipio. Los turistas querrán visitar los famosos quioscos de comida típica y el Balnerio de Luquillo.

Rosendo Matienzo Cintrón (orador y líder político), Eugenio Fernández García (político y editor de *El libro ∂e Puerto Rico*) y Tomás Batista Encarnación (escultor y pintor, creador del Monumento al Jíbaro Puertorriqueño) son luquillenses destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad del eterno verano (por su clima generalmente cálido y soleado) y la Riviera de Puerto Rico (por la belleza de sus costas). El renombre de Capital del sol deriva del clima y de la importancia del turismo para la región.

47

# Manatí

## Atenas de Puerto Rico



### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA Y SAN MATÍAS APÓSTOL

- Para 1645 existía una iglesia en este territorio.
- Para 1729 se había construido una ermita de piedra que se amplía entre 1729 y 1731. En el 1783 se describió como la mejor iglesia de la isla.
- Se hicieron reparaciones en 1827, 1841 y 1864. En la última se añadió un techo de azotea y una fachada diseñada por Ramón Soler.
- Durante la primera mitad del siglo 20 la iglesia tuvo una torre de madera con reloj.

Hay dos propuestas para el origen del nombre de esta ciudad. Según la primera, el nombre deriva del río Manatuabón, llamado Manatí por los colonizadores. De acuerdo con la segunda, deriva de la abundancia de manatíes cerca de la desembocadura del Río Grande de Manatí.

El poblado comenzó a organizarse hacia finales del siglo 17 y comienzos del siglo 18. Para 1720 se conocía como Manatí Abajo de Arecibo. El pueblo se fundó en 1738 bajo el liderato de Pedro Menéndez de Valdés. Recibió el título de Ciudad en 1994.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura. El principal producto de este territorio fue la caña de azúcar, sustituida por la piña durante la segunda mitad del siglo 20. La ganadería, la industria farmacéutica y el comercio son motores importantes de la economía actual. El Teatro Taboas, la Hacienda La Esperanza y el Complejo

Deportivo Acrópolis son algunas de las atracciones de este municipio. Las playas, entre las que se destacan Los Tubos y Mar Chiquita, son atractivos adicionales. Los amantes de la naturaleza disfrutarán una visita a la Cueva de las Golondrinas y a la Reserva Natural Laguna Tortuguero (compartida con Vega Baja), donde habita una gran diversidad de plantas y animales, incluyendo una especie introducida de caimán.

Antonio J. González (economista y político), Epifanio Fernández Vanga (escritor y defensor del uso del español en las escuelas públicas) y Félix Córdoba Dávila (poeta y político) son manatieños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad Metropolitana, distintivo que le fue otorgado en 1994. El renombre de Atenas de Puerto Rico se debe a que fue uno de los principales centros culturales y sociales durante las primeras décadas del siglo 20.

Entrada de la sacrist...

Techo de la sacristía norte

# Maricao

## Pueblo de las indieras

### PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA

- En el 1864 había una iglesia de madera.
- La iglesia de mampostería fue diseñada por Jerónimo Jiménez Coronado y se construyó entre 1890 y 1898.
- A mediados de la década de 1960 se hicieron arreglos que incluyeron la instalación de un techo de cinc apoyado por viguetas de metal.
- El templo se restauró por última vez en el 1984, cuando se instaló un plafón de paneles y se añadió una pared de ladrillos detrás del altar.

Hay cuatro propuestas para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera, el nombre deriva de un jefe indígena que gobernaba el territorio. De acuerdo a la segunda, recuerda a un militar español. Según la tercera, el nombre deriva de la abundancia del árbol de maricao (un ejemplar crece en la plaza de recreo). Según la cuarta propuesta, el nombre deriva de la unión de María y el sufijo -cao, en referencia a una india enamorada de un español, que por delatar un ataque indígena fue atada a un árbol de maricao y ajusticiada.

Los primeros esfuerzos por formar un poblado datan de mediados del siglo 19. Las primeras gestiones para obtener la independencia de San Germán comenzaron temprano durante la década de 1870 y rindieron fruto en 1874. El crecimiento del pueblo durante el siglo 19 fue rápido debido al auge del cultivo de café.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del cultivo de café y chinas. A pesar del establecimiento de una importante industria farmacéutica, Maricao sigue siendo un pueblo eminentemente agrícola. El turismo es otro renglón importante de la economía. El Vivero de Peces, el Salto Curet y el Centro Vacacional Monte del Estado son algunas de las atracciones de este municipio.

Virgilio Brunet Maldonado (educador), Judith Seda Matos (educadora y jueza) y Francisco Vicente (educador) son maricaeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad del Monte del Estado (por la ubicación de dicho lugar en su territorio), Ciudad de leyenda y romance (por la leyenda de la india María) y Tierra del café (por el cultivo de este grano, tradición recordada todos los años en un importante festival). El renombre de Pueblo de las indieras deriva de la existencia de tres barrios (Indiera Alta, Indiera Baja e Indiera Fría) donde se dice que vivieron los últimos taínos.

49

# Maunabo

## Pueblo del encanto costero

### PARROQUIA SAN ISIDRO LABRADOR

- La primeria iglesia se construyó hacia 1799. Un dibujo de 1822 la muestra cerca de la plaza.
- La iglesia antigua fue destruida por el Huracán San Felipe en 1928.
- La iglesia actual fue diseñada por Franciso Porrata Doria y se construyó durante la década de 1930.
- Las extensiones laterales y el pórtico se añadieron en el 1979. En el 1992 se hizo otra renovación.

Según unas autoridades, el nombre de este pueblo deriva del vocablo indígena Manatuabón, correspondiente al Río Maunabo, que pasa cerca del pueblo. Según otras, el nombre recuerda a un cacique que gobernaba esta región.

Se dice que los primeros pobladores del área de Maunabo fueron ciudadanos de Guayama que migraron hacia el este a lo largo de la costa. El pueblo se fundó oficialmente en 1799 pero sus instituciones principales se construyeron durante las primeras décadas del siglo 19. Maunabo fue seriamente afectado por los huracanes San Ciriaco en 1899, San Felipe en 1928 y Santa Clara en 1956. El municipio fue anexado a Yabucoa en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía de este pueblo dependió de la caña de azúcar desde su fundación hasta mediados del siglo pasado. Hoy depende mayormente de los frutos menores, la

ganadería y el comercio. El turismo es otro renglón importante. El Faro de Punta Tuna, el área de Los Bohíos (con sus vistas del faro y de la desembocadura del Río Maunabo) y la Playa Los Pinos son algunas de las atracciones de este municipio. El faro radica en la Reserva Natural de Punta Tuna. La Cueva del Indio (Barrio Quebrada Arenas), La Piedra Escrita (Barrio Matuyas Bajo) y el túnel Vicente Morales Lebrón son atractivos adicionales.

Benjamín Ortiz Ortiz (profesor y político), Cruz Ortiz Stella (poeta y político) y Carmen Hernández de Martorell (escritora y educadora) son maunabeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo tranquilo (por la tranquilidad que históricamente ha caracterizado al municipio y a la región sureste de la isla), el Pueblo jueyero y los Come jueyes (por la abundancia y pesca de jueyes). El arroz con jueyes y el salmorejo de jueyes son protagonistas en el Festival Jueyero que se celebra anualmente. El renombre de Pueblo de encanto costero deriva de la belleza de sus costas y playas.

# Mayagüez
## La sultana del oeste

### CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

- La primera iglesia se construyó de madera en 1763.
- La primera iglesia de mampostería se terminó en 1780. La iglesia actual fue diseñada por Vicente Piera y data de 1836
- El terremoto de 1918 dañó las torres y debilitó parte de la estructura. En el 1922 se construyó una fachada diferente diseñada por Luis Perocier.
- La fachada actual es obra de Carlos J. Ralat y data del 2004. El frontón triangular y las dos torres recuerdan el templo del siglo 19.

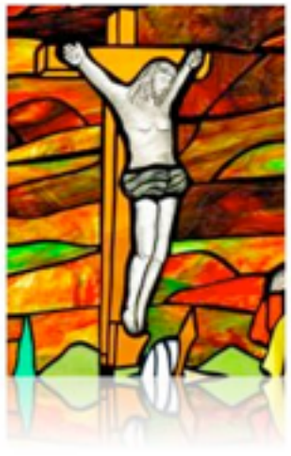
Según Cayetano Coll y Toste, el nombre de esta ciudad deriva del vocablo indígena Mayagüex, corrupción de Mayagüey, nombre del río que atraviesa la localidad. Para los taínos el vocablo significaba lugar grande de aguas.

El pueblo se fundó en el 1760 bajo al liderato de Faustino Martínez Matos, con el nombre de Nuestra Señora de la Candelaria. Recibió el título de Villa en 1836 y el de ciudad en 1877.

La economía dependió por mucho tiempo de la exportación de azúcar, café y tabaco. La importancia de la agricultura llevó al establecimiento en el 1909 de la Estación Experimental Agrícola (hoy TARS) y en el 1911 del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas (hoy Recinto Universitario de Mayagüez). La industria principal de la ciudad es la Cervecera de Puerto Rico (antes Cervecería India). El Museo Eugenio María de Hostos, el Zoológico

Juan A. Rivero y el Parque de los Próceres son algunas de las atracciones de este municipio. Isla de Mona pertenece geográficamente a Mayagüez. La estatua de Cristóbal Colón, ubicada en el centro de la plaza de recreo, fue instalada en 1896 como parte de la celebración del 400 aniversario del descubrimiento de Pueerto Rico.

Eugenio María de Hostos (educador y patriota), Ernesto Ramos Antonini (legislador y líder político) y Roberto Sánchez Vilella (exgobernador) son mayagüezanos destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad de las aguas puras (por la abundancia de manantiales), la Cuna de Eugenio María de Hostos (porque dicho prócer nació aquí) y la Ciudad del mangó (por la abundancia de estos árboles a lo largo de sus carreteras). Según algunas fuentes, Sultana del oeste deriva de una vieja leyenda sobre una mujer con rasgos árabes que por su belleza llamaba la atención de todos en el pueblo. Según otras fuentes, el apelativo viene de un tiempo cuando se le llamaba sultana a las ciudades hermosas y ricas.



# Moca

## Capital del mundillo

El nombre de este pueblo deriva del nombre indígena para el árbol de moca. Sus atractivas flores rosadas figuran prominentemente en el escudo del pueblo.

Este territorio fue poblado temprano durante la colonización por agricultores y criadores de ganado. El pueblo se fundó en 1772 por iniciativa de unos setenta vecinos liderados por José de Quiñones. Cándida Vives donó los terrenos para construir las edificaciones principales. El municipio fue anexado a Aguada en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

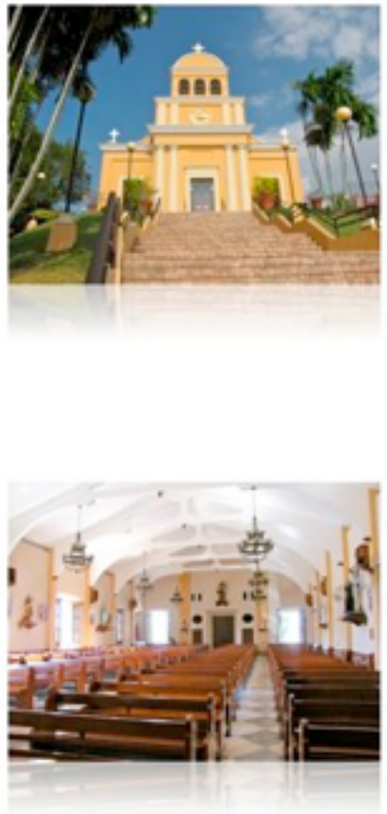
La economía dependió por mucho tiempo de la ganadería y el cultivo de la caña de azúcar. Hoy son importantes los plátanos, guineos, chinas, café, gandules y farináceos. Varias industrias contribuyen también a la economía. El Museo del Mundillo, el Museo Hacienda Enriqueta y la Hacienda Labadie o Palacete Los Moreau son

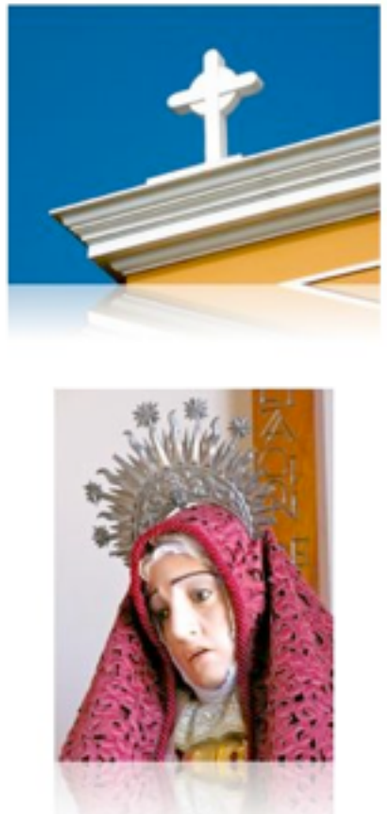
### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MONSERRATE

- Para 1772 había una ermita en el centro de la plaza.
- Entre 1841 y 1851 se construyó una iglesia de mampostería en la loma que domina la plaza.
- Para 1910 el templo estaba muy deteriorado y fue reconstruido.
- La última remodelación y ampliación se hizo entre 1989 y 1990.

algunas de las atracciones de este municipio. La Hacienda Labadie es la Hacienda Palmeras de "La llamarada", novela más conocida de Enrique Laguerre. Los interesados en el deporte y la recreación disfrutarán una visita al Parque La Moca.

Enrique Laguerre (escritor y educador), Américo Miranda González (líder cívico y humanista) y Efraín Sánchez Hidalgo (educador y escritor) son mocanos destacados. El renombre de Capital del mundillo deriva de las artesanas dedicadas a la producción de este encaje decorativo, que se hace con la ayuda de bolillos (palitos torneados). Esta artesanía se celebra anualmente en un concurrido festival.





# Morovis

## La isla menos Morovis

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- La primera iglesia se inauguró en 1823.
- La iglesia presente a comienzos del siglo 20 fue renovada en varias ocasiones. Alrededor de 1950 se optó por demolerla debido a su mala apariencia, producto de los muchos arreglos.
- La iglesia actual se construyó entre 1961 y 1962. El templo tiene una apariencia moderna pero retiene la tradicional distribución de espacios en el interior.

El nombre de este pueblo deriva aparentemente del vocablo indígena para el río que corre por el norte del municipio. También se dice que hubo un cacique llamado Morovis.

Este territorio comenzó a poblarse durante el siglo 18. Los esfuerzos por fundar un pueblo comenzaron en 1815 bajo el liderato de Juan José de la Torre y tuvieron éxito en 1818. Las tierras fueron donadas por Juan Evangelista Rivera; este gesto es recordado mediante un busto ubicado en la plaza de recreo, que además lleva su nombre.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura. El café, el tabaco y los frutos menores son sus principales productos agrícolas. La producción de leche fresca es otro componente importante de la economía. Morovis tiene fama por la calidad de los cuatros que producen sus artesanos, cinco de estos instrumentos figuran prominentemente en el escudo del pueblo. La Biblioteca

Electrónica, la panadería La Patria  (fundada en 1862) y la Cascada del Barrio Las Perchas son algunas de las atracciones de este municipio.

Angel G. Quintero Alfaro (escritor y servidor público), Carmen Marrero (educadora y escritora) y Manuel Joglar Cacho (poeta) son moroveños destacados. El renombre de La isla menos Morovis se debe a que este fue el único pueblo donde no se reportaron casos de cólera durante la gran epidemia de la década de 1850.

53

# Naguabo

## Cuna de grandes artistas

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

- Para finales del siglo 18 había una ermita de madera donde el pueblo se fundó originalmente.
- Para 1820 se inauguró otra ermita de madera cerca del templo actual.
- En el 1829 se inauguró un templo de ladrillo y madera que se usó hasta 1856. La iglesia de mampostería se terminó ese mismo año.
- El terremoto de 1867 y el Huracán San Ciriaco en 1899 averiaron el templo, que fue reparado. La torre y el techo de hormigón se añadieron en 1913 y 1920.

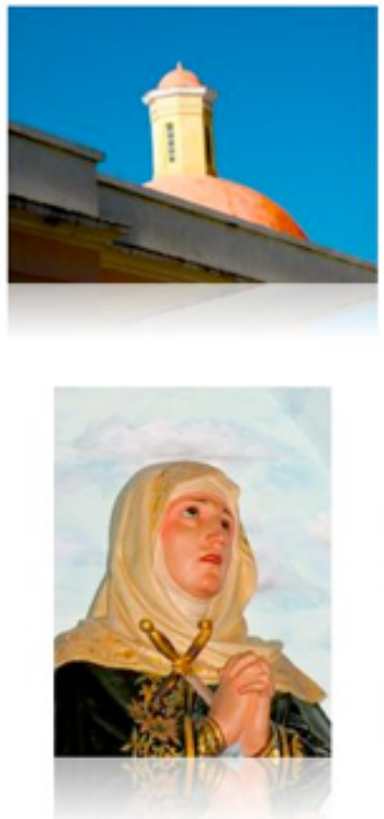
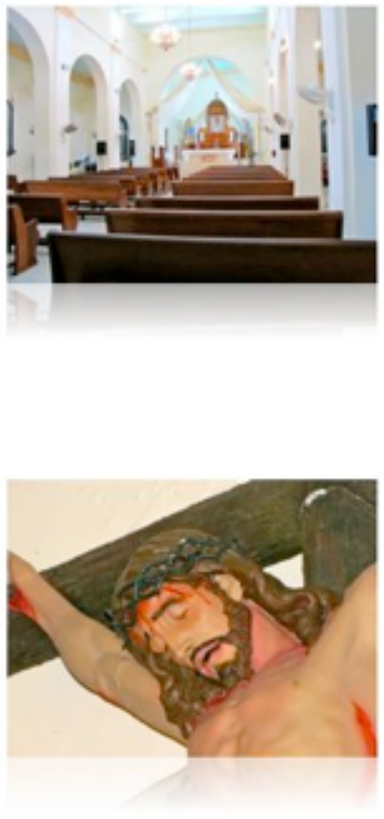
El nombre de este pueblo deriva del vocablo indígena Daguao, que según unas fuentes corresponde tanto al cacicazgo como al cacique de esta región. Según otras fuentes el cacique se llamó Yukibo. Daguao es también el nombre del río que separa a Naguabo de Ceiba y de un poblado cercano a dicha frontera.

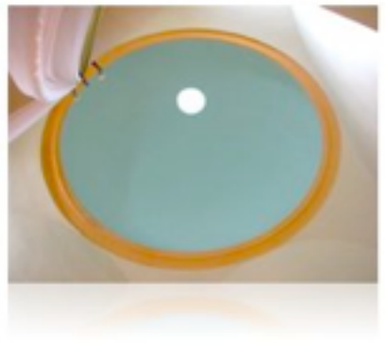
En 1513 los españoles fundaron el poblado de Santiago, ubicado en la ribera del Río Daguao. La resistencia del Cacique Daguao o Yukibo, cuyos indios destruyeron la aldea, seguida por ataques de Caribes y corsarios, lograron que esta parte de la isla permaneciera despoblada por muchos años. Naguabo se separó de Humacao y se fundó como pueblo en 1794. Siete años después el pueblo se mudó de su ubicación original en el área de Pueblo Viejo a su localización actual.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura. La caña de azúcar ya no se cultiva, pero el café,

los frutos menores, la ganadería y la pesca siguen siendo importantes. El comercio y el turismo son motores adicionales de la economía actual. El Teatro Municipal Ramón Rivero "Diplo", el Paseo del Malecón y la Casa Francesa (cerca de la Playa Húcares) son algunas de las atracciones de este municipio. Las playas y los cayos cercanos a la costa son atractivos adicionales. Aunque por lo general asociamos al Yunque con el municipio de Río Grande, una porción sustancial de este bosque, incluyendo varios de sus picos más altos, están en territorio de Naguabo. La vista del Yunque desde Naguabo es tan bella como la vista desde el norte de la isla.

Pedro Flores (compositor), Inés María Mendoza (ensayista, educadora, esposa de Luis Muñoz Marín) y Pedro C. Timothée Morales (educador y escritor) son naguabeños destacados. El municipio también se conoce como los Enchumbaos (por lo mucho que llueve en el área y por la cantidad de ríos y quebradas que cruzan el territorio) y el Pueblo de Diplo (porque aquí nació el comediante Ramón Ortiz del Rivero, mejor conocido por Diplo). El renombre de Cuna de grandes artistas se debe a que en Naguabo han nacido varios artistas importantes, entre ellos el compositor Pedro Flores, Diplo y Carmen Delia Dipiní.

54

# Naranjito
## Pueblo de los changos

### PARROQUIA SAN MIGUEL ARCÁNGEL

- La primeria iglesia, de madera con techo de tejas y yaguas, comenzó a construirse poco después de la fundación del pueblo y se inauguró en 1831.
- La iglesia fue mejorada y reconstruida hasta que el Huracán San Ciriaco la destruyó en 1899.
- En el 1908 se inauguró un templo de hormigón con techo de cinc. Se reparó varias veces pero en la década de 1990 se decidió demolerlo.
- La iglesia actual se inauguró en el 1997.

Hay dos propuestas para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera y más aceptada, el nombre deriva de un pequeño árbol de naranja o china que marcaba el lugar donde se podía acortar el camino hacia Corozal. Según la otra, el nombre deriva de la abundancia de árboles de naranja o china en el área donde se desarrolló el poblado. El escudo del pueblo tiene un árbol con frutas y el color anaranjado de la china madura predomina en la bandera del pueblo.

La primera petición para fundar un pueblo en este territorio se radicó en el 1810 por un grupo de vecinos de Bayamón y Toa Alta que residían muy lejos de ambos municipios. La segunda petición, radicada en el 1824, fue exitosa gracias a que Manuela Rivera y Claudio Morales donaron los terrenos para construir los primeros edificios. Siendo doña Manuela residente del Sector Naranjito, el nombre escogido para el pueblo fue San Miguel Arcángel de

Naranjito. El municipio fue anexado a Bayamón en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del café, el tabaco, los frutos menores y la producción de leche. El comercio y varias industrias son componentes adicionales de la economía moderna. El Coliseo Deportivo, el Lago La Plata y las Cataratas de Cedro Abajo (en la carretera hacia Barranquitas) son algunas de las atracciones de este municipio.

Francisco López Cruz (compositor), Roberto Cintrón (escultor) y Silvestre Morales (historiador) son naranjiteños o naranjitenses destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de trovadores, por haber dado origen a varios trovadores de renombre. Un monumento honra a esta clase artística. El renombre de Pueblo de los changos deriva de la abundancia de changos o mozanbiques en el pueblo, particularmente en la plaza, donde pasan la noche en grandes cantidades.

INRI

55

# Orocovis

## Corazón de Puerto Rico

### PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA

- La primera iglesia se inauguró en 1838.
- En el 1863 se comenzó a constuir otra iglesia de madera pero el proyecto se detuvo. En el 1875 un gran incendio destruyó el local que se usaba como iglesia provisional y los materiales acumulados para construir el templo nuevo.
- La nueva iglesia de madera se inauguró finalmente en 1884.
- La iglesia actual data de 1937. Más tarde se le añadieron las dos extensiones laterales.

El nombre de este pueblo recuerda al Cacique Orocobix, quien gobernaba esta región al comienzo de la colonización.

Este territorio le perteneció a Morovis y a Barranquitas como los barrios Barros y Orocovis, respectivamente. Los esfuerzos por fundar un pueblo comenzaron temprano durante el siglo 19 y tuvieron éxito en el 1825 bajo el liderato de Juan Rivera Santiago. La ubicación original del pueblo quedaba en el Barrio Barros pero poco después de comenzar la construcción se pidió mudarlo a un predio en el Barrio Orocovis. La petición de mudanza prosperó, pero no así la de cambiar el nombre del pueblo, que suguió llamándose Barros hasta 1928.

La economía ha dependido principalmente de la agricultura, particularmente del café, tabaco, plátanos, guineos, frutos menores y la ganadería. Una mata de guineo o plátano figura prominentemente en el escudo del pueblo.

Los lagos Matrullas y Guineo, el Mirador Orocovis-Villalba y el Museo Orocoveño de la Familia Avilés son algunas de las atracciones de este municipio. Parte del Bosque Estatal de Toro Negro se encuentra en territorio de Orocovis, incluyendo el área recreativa y la torre de observación.

Ismael Rodríguez Bou (educador, escritor y presidente de la Universidad de Puerto Rico), Celestino Avilés (maestro tallador de santos y fundador del Museo Orocoveño) y Andrés Jiménez (autor y cantante) son orocoveños destacados. El municipio también se conoce como el Centro geográfico de Puerto Rico, por su ubicación en el centro de la isla. El renombre de Corazón de Puerto Rico alude igualmente a la posición geográfica del municipio.

# Patillas
## Esmeralda del sur

### PARROQUIA INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

- La primera iglesia se inauguró en el 1811.
- En el 1848 se construyó una iglesia de mampostería que fue destruida por el Huracán San Felipe en 1928.
- La iglesia actual fue diseñada por Francisco Porrata Doria y se construyó durante la década de 1930.
- Las extensiones laterales se añadieron durante una remodelación terminada en 1995.

El nombre de este pueblo deriva de la Finca Patillas, propiedad de Adelina Cintrón, quien donó parte de los terrenos para fundar el pueblo. En la finca se cultivaban melones de agua, conocidos como patillas en el sur de España y en algunos países de América.

El territorio fue poblado durante el siglo 18 por colonos que buscaban tierras para la agricultura y la crianza de ganado. La petición para establecer un pueblo fue radicada por Ignacio García Salinas en el 1811 y el pueblo se fundó en el 1813.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar; de hecho, el deseo de expandir el cultivo de la caña fue el estímulo principal para reunir a la población dispersa en un núcleo urbano. También se sembró café, tabaco, chinas y otros cultivos. Hoy se producen frutos menores. El turismo interno es otro componente importante de la economía. El Museo de

Arte e Historia Pedro Albizu Campos, el Área Recreativa Los Tres Chorros y el Lago Patillas son algunas de las atracciones de este municipio. Parte del Bosque Estatal de Carite queda en este municipio, que comparte con Cayey áreas de acampar, veredas para disfrutar la naturaleza y la linda poza conocida como Charco Azul. Las Casas de la Selva, la Reserva Natural Humedal Punta Viento y la Playa Escondida  son atractivos adicionales de este pueblo.

José Dávila Ricci (periodista y político), Angelita Lind (atleta) y Edmundo Disdier (compositor y músico) son patillenses destacados. El renombre de la Esmeralda del sur deriva del verdor de sus campos y del color del mar durante los días soleados.

INRI

# Peñuelas

## Valle de los flamboyanes

### PARROQUIA SAN JOSÉ

- La primera iglesia, de madera con techo de yaguas, se construyó en 1793.
- La iglesia de mampostería se contruyó en 1851. Estuvo frente a la iglesia actual, con su fachada mirando al oeste. El templo fue dañado por el terremoto de 1918 y fue casi destruido por el Huracán Felipe en 1928.
- La iglesia actual fue diseñada por Francisco Porrata Doria y se construyó a comienzos de la década de 1930. Su última renovación tuvo lugar entre el 2004 y 2006.

Hay dos propuestas principales para el origen del nombre de este pueblo. Según la primera, el nombre deriva de las peñas que abundan en parte del territorio, particularmente en los barrios del norte. De acuerdo con la segunda, deriva del vocablo taíno seboruco, que significa peñascos.

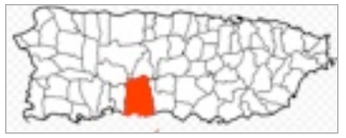
Este territorio fue poblado a mediados del siglo 18 por colonos que se establecieron en los llanos del Río Guayanés o Tallaboa. Los residentes dependieron de la agricultura, la pesca y el contrabando a través de la bahía. Debido a los frecuentes ataques de piratas, los pobladores migraron tierra adentro a la ubicación actual del pueblo, que bajo el liderato de Diego de Alvarado se fundó en 1793 con el nombre de San José de Peñuelas. El municipio fue anexado a Ponce en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura (caña de azúcar, café, frutos menores), la

ganadería y la pesca. Durante la década de 1950 se estableció en parte de su territorio la *Commonwealth Oil Refining Company* (CORCO), pero la bonanza de empleos e ingresos no fue duradera. El Centro de Bellas Artes Elena Rivera Gutierrez, la Casa de la Historia Ramón Rivera "Bonye" y el charco La Soplaera son algunas de las atracciones de este municipio. Parte del Bosque Estatal de Guilarte queda en terrenos de Peñuelas. Las playas y la Bahía de Tallaboa son atracciones adicionales para los amantes de la naturaleza.

Lorenzo A. Balasquide (escritor e historiador), Luis Díaz Hernández (escritor e historiador) y Luis E. "Tite" Arroyo (deportista) son peñolanos destacados. El municipio también se conoce como la Capital del güiro, por la importancia que tiene este instrumento en su folclor. Anualmente se celebra un festival del güiro y en la entrada del pueblo hay un monumento a dicho instrumento. El renombre de Valle de los flamboyanes deriva de la abundancia de este árbol en las carreteras y valles del municipio.

# Ponce
## Ciudad señorial



El nombre de esta ciudad recuerda a Juan Ponce de León y Loaiza, biznieto de Juan Ponce de León y uno de los primeros colonos de esta región.

Los primeros pobladores llegaron a este territorio temprano durante el siglo 17 para dedicarse a la agricultura y la ganadería. Para 1646 había un poblado llamado Ponce. Para mediados del siglo 18 la población sobrepasaba los cinco mil habitantes. El pueblo se fundó formalmente en 1692, el título de Villa le fue otorgado en 1848 y el de ciudad en 1877. Con un territorio de 116 millas cuadradas, Ponce es el segundo municipio más grande de la isla.

La economía y la riqueza de Ponce se desarrollaron gracias al cultivo de la caña de azúcar en sus extensos valles y al cultivo de café en las montañas, productos que se exportaban a través de su puerto. El desarrollo de la ciudad fue tal que para finales del siglo 19 era más rica e importante

### CATEDRAL NUESTRA SEÑORA DE LA GUADALUPE

- Para 1670 existía una ermita de palma y yaguas dedicada a la Guadalupe de Ponce.
- En el 1820 se clausuró el templo existente debido a sus pésimas condiciones.
- La iglesia actual comenzó a construirse en 1835 y se inauguró en 1839. El terremoto de 1918 destruyó las dos torres de la fachada.
- El templo se reconstruyó entre 1918 y 1937 siguiendo diseños de Fernando Gardón y de Fancisco Porrata Doria. El templo se reparó por última vez en 1992.

como centro cultural y social que la capital. El comercio, la industria, la educación y el turismo son pilares de la economía actual. El Castillo Serrallés, el Museo de la Historia de Ponce y el antiguo Parque de Bombas son algunas de las muchas atracciones de este municipio. Los amantes del mar disfrutarán  del área recreativa de La Guancha y de la Isla Caja de Muertos, mientras que aquellos con más interés por la historia disfrutarán el Museo de la Masacre de Ponce, la Hacienda Buena Vista y el Centro Ceremonial Indígena de Tibes.

Pedro Albizu Campos (líder nacionalista), María Teresa Babín (educadora y escritora) y Juan Morel Campos (compositor) pertenecen a una larga lista de ponceños destacados. El municipio también se conoce como la Perla del sur (por su riqueza material y su importancia como centro urbano), Ciudad de los leones (por este símbolo del municipio) y Ciudad de la quenepa (por la abundancia en su territorio de árboles de quenepa que producen frutas de excelente calidad). El renombre de Ciudad señorial deriva de la imponente arquitectura de la ciudad y de la importancia que tuvo como centro cultural y social desde la segunda mitad del siglo 19 hasta entrado el siglo pasado.

# Quebradillas
## Guarida del pirata

### PARROQUIA SAN RAFAEL ARCÁNGEL

- En el 1823 se terminó una iglesia provisional de madera.
- La primera iglesia de mampostería se inauguró en 1828.
- El templo fue seriamente averiado por el terremoto de 1918. Fue reparado, pero años después se tornó muy pequeño para la población y se decidió demolerlo. Este templo tenía dos torres iguales.
- La iglesia actual, con sus torres desiguales, se construyó de cemento en 1950.

El nombre de este pueblo deriva de los pequeños arroyos o quebradas que abundan en su territorio, la mayoría de los cuales sólo tiene agua durante la época de lluvia.

Este territorio fue habitado por indios liderados por el Cacique Mabodamaca, quien según una leyenda fue muerto por el colonizador Diego de Salazar y, según otra, se suicidó para evitar ser atrapado por los soldados españoles. La región fue poblada por colonos durante el siglo 18. Los intentos de fundar un pueblo comenzaron en 1805, se renovaron en 1815 y tuvieron éxito en 1823 bajo el liderato de Felipe Ruiz, quien donó parte de los terrenos para fundar a San Rafael de las Quebradillas. El municipio fue anexado a Camuy en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el café, el tabaco, los frutos menores y la ganadería. El cultivo de frutos

menores, la producción de leche y el comercio son puntales de la economía actual. El área recreativa Pedro Albizu Campos (merendero Guajataca), el adyacente mirador (con su vista de la playa y el túnel de Guajataca) y el área recreativa Puerto Hermina son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán las facilidades públicas y privadas que rodean el Lago Guajataca, compartido con San Sebastián.

Rafael Ávila (periodista), Guillermo Venegas Lloveras (periodista y compositor) y Raymond Dalmau (deportista) son quebradillanos destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad pirata (por haber sido sus costas guarida de piratas), la Ciudad del cooperativismo (por su papel en el desarrollo de esta actividad) y el Rincón de Guajataca (por su ubicación en el extremo oeste del área de Guajataca). El renombre de Guarida del pirata deriva del uso de Puerto Hermina como escondite por diversos piratas, incluyendo quizás a Roberto Cofresí.

60

# Rincón

## Pueblo de los bellos atardeceres

### PARROQUIA SANTA ROSA DE LIMA

- La primera iglesia se inauguró en 1789. Fue reparada muchas veces y severamente dañada por el terremoto de 1918.
- Durante la década de 1930 se construyó una iglesia de cemento, muy parecida a la de Jayuya, diseñada por Francisco Porrata Doria.
- El templo fue completamente remodelado durante la década de 1970, tanto así que solo retiene de la iglesia anterior el ábside y la escalera espiral para subir al coro.

El nombre de este pueblo recuerda a Gonzalo de Rincón, mayordomo y luego propietario de un ingenio azucarero establecido en la región. El ingenio fue destruido, según unas fuentes por indios y según otras por corsarios, pero el pueblo se fundó en sus terrenos y el nombre del dueño fue adoptado por los colonos.

Este territorio fue poblado muy temprano durante la colonización, pues ya para 1520 se cultivaba caña de azúcar en la región. El pueblo se separó de Aguada y se fundó entre 1770 y 1772 bajo el liderato de Pedro Arroyo, con el nombre de Santa Rosa de Rincón. El municipio fue anexado a Añasco en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar y la ganadería. La producción de frutos menores, la industria y el turismo son motores importantes de la economía actual. El

Centro Cultural, el Faro de Punta Higüero y la Antigua Planta Nuclear son algunas de las atracciones de este municipio. El faro fue construido en 1922 para sustituir al antiguo faro español que fue averiado por el terremoto de 1918. La Planta Nuclear fue un esfuerzo pionero para generar energía eléctrica. Desde los alrededores del faro pueden observarse ballenas jorobadas que llegan desde el Atlántico Norte durante el invierno. Las ballenas se reproducen en el Caribe y regresan al norte durante la primavera.

Domingo Bonet Santos (líder comunitario y político), Walter Cardona Bonet (historiador) y Juan Sánchez Martínez (militar y dministrador) son rincoeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo del *surfing* (deporte que se practica en no menos de siete playas del municipio) y la Península de Puerto Rico (por su ubicación en la punta oeste de la isla). El renombre de Pueblo de los bellos atardeceres deriva de sus impresionantes atardeceres, que incluyen la Isla de Desecheo.

61

# Río Grande
## Ciudad del Yunque

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- La primera iglesia, terminada en el 1846, fue destruida por un huracán.
- El templo actual comenzó a construirse alrededor de 1880.
- Alrededor de 1930 se sustituyó el techo de azotea por uno de hormigón y el piso se cambió por terrazo.
- Posteriormente se hicieron ampliaciones a ambos lados del edificio.

El nombre de este pueblo deriva del Río Grande, un afluyente del Río Espíritu Santo. Ambos ríos se unen justo al este del pueblo.

Este territorio fue explorado temprano durante la colonización, pero la resistencia de los indios, tanto taínos como caribes, atrasó el establecimiento de poblados en la región. Terminados los ataques, el territorio fue dividido en hatos para criar ganado y cultivar la tierra. El primer asentamiento fue una aldea dedicada al comercio de productos agrícolas, maderas y otros bienes que se exportaban a través del Río Espíritu Santo. El pueblo se independizó de Loíza y se fundó en 1840, gracias a las gestiones de Juan Monge, Desiderio Escobar y otros colonos asesorados por el padre Juan León Lascot.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura (particularmente de la caña de azúcar y el café), la ganadería y la avicultura. La industria y el turismo son

puntales de la economía actual. Las atracciones principales de este municipio se relacionan con el turismo y la naturaleza. En el primer grupo están varios hoteles de primer orden, como el Wyndham Río Grande, el Gran Meliá y el Paradisus Resort (con su famoso campo de golf). En el segundo grupo se encuentran varias playas, la Reserva Natural Río Espítiru Santo y el Bosque Nacional del Yunque (con sus hermosas veredas, cascadas y torres de observación). El Yunque es hogar de la cotorra puertorriqueña, que figura prominente del escudo y la bandera del pueblo.

Aníbal Díaz Montero (escritor y periodista), Carlos Román Benítez (poeta y político) y Álvaro Rivera Reyes (político) son riograndeños destacados. El poeta José P. H. Hernández es hijo adoptivo de Río Grande; un busto en la plaza de recreo celebra su memoria y reproduce parte de "Ojos Astrales", uno de sus poemas más conocidos. El renombre de Ciudad del Yunque se debe a que gran parte de este bosque se encuentra en territorio del municipio, incluyendo los lugares más frecuentados por los visitantes.

# Sabana Grande
## Pueblo del petate

### PARROQUIA SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA

- Para 1775 había una ermita.
- La primera iglesia, de madera con techo de yaguas, se terminó en 1808. La iglesia de mampostería se inauguró en el 1852.
- El templo se reconstruyó en 1935, cuando se sustituyó el techo de azotea por uno de hormigón. La nave central está techada de madera.
- La última reparación grande se hizo durante la década de 1990.

El nombre de este pueblo deriva de la gran llanura o sabana (parte del Valle de Lajas) que ocupa la región sur del municipio.

Este territorio comenzó a poblarse temprano durante el siglo 18. A principios del siglo 19 había un barrio de San Germán llamado Sabana Grande Arriba. Aunque no se han encontrado documentos oficiales que indiquen cuándo se fundó del pueblo, se ha escogido el 1813 porque en ese año se estableció la parroquia.

La economía dependió por mucho tiempo del cultivo de la caña de azúcar. Hoy se cultiva café, plátanos, guineos y frutos menores. La ganadería y algunas industrias apoyan la economía actual. El Cementerio Masónico (fundado en 1886, único cementerio masónico en la isla), la Casa Grande (Hacienda San Francisco) y el Museo de Arte y Cultura son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza querrán visitar el Bosque Estatal de Susúa

(compartido con Yauco) y el Bosque Estatal de Maricao (compartido con varios pueblos).

Augusto Malaret Yordán (autor y periodista), Félix Rigau Cabrera (aviador) y José M. Nazario Cancel (escitor) son sabaneños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los prodigios, por la supuesta aparición de la Virgen en el 1953. Los renombres de Pueblo de los petateros y Pueblo del petate derivan de la tradición de tejer petates o esteras (piezas parecidas a alfombras) usando las hojas de la palma de petate, que fue muy común en el sur de la isla. La hoja, que también se usa para tejer canastas y otras artesanías, ocupa un lugar céntrico en el escudo y la bandera del pueblo. Esta tradición se celebra anualmente mediante el Festival del Petate.

# Salinas

## Pueblo del mojo isleño

El nombre de este pueblo deriva de la extracción de sal, actividad practicada en sus costas desde tiempos precolombinos. Los montículos de sal figuran prominentemente en el escudo del pueblo.

Los primeros colonos llegaron a este territorio durante el siglo 17. Para la década de 1770 había un poblado, con cerca de cien habitantes, conocido como el Barrio Las Salinas de Coamo. Los habitantes practicaban la agricultura, pescaban y producían sal (actividad recordada en la plaza de recreo mediante unos saleros gigantes). Los trámites para fundar un pueblo comenzaron en 1842 pero fueron interrumpidos en 1847 por una orden que anexó el territorio a Guayama. El pueblo se fundó finalmente en 1851. Fue anexado a Guayama en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

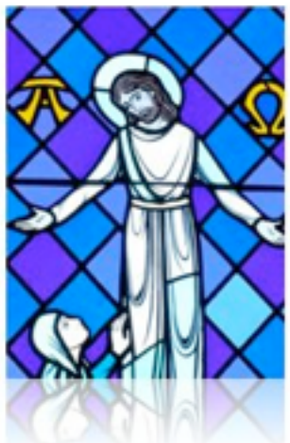
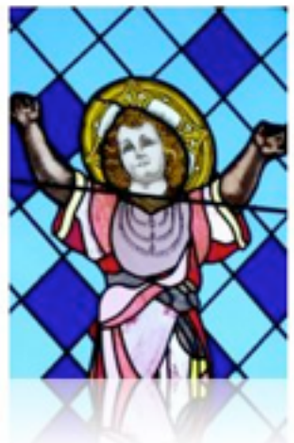
La economía dependió del cultivo de caña de azúcar hasta las últimas décadas del siglo pasado. En el Barrio

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MONSERRATE

- Para 1690 había una ermita.
- El primer templo, hecho de madera, se construyó entre 1846 y 1853.
- La iglesia actual, construida entre 1911 y 1913, ha sido objeto de varias remodelaciones, en una de las cuales se sustituyó el techo original de madera y cinc por uno de hormigón.
- Durante la última remodelación, terminada en el 2009, se añadieron las dos extensiones representadas por la segunda y tercera ventana a cada lado en la foto superior.

Aguirre operó la segunda central más grande de Puerto Rico y el poblado de Aguirre fue por mucho tiempo más rico y próspero que el resto de Salinas. El cultivo de frutos menores (especialmente guineos y lechozas), la ganadería y la producción de pollo fresco son renglones importantes de la economía actual. El Albergue Olímpico Germán Rickehoff Sampayo, el Autódromo o pista de Salinas y el Poblado de Aguirre (con su arquitectura típica de las grandes plantaciones) son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán del Bosque Estatal de Aguirre, el Bosque de Jagüeyes y la Reserva Nacional de Investigación Estuarina.

Euladia Rivera (creadora de la fórmula del mojo isleño), Rafael Esparra Cartagena (novelista) y Melvin Rodríguez Rodríguez (artista) son salinenses destacados. El renombre de Pueblo del mojo isleño se debe a la confección de una deliciosa salsa para marinar pescado y mariscos. El Festival del Mojo Isleño se celebra anualmente.

# San Germán
## Ciudad de las lomas

### PARROQUIA SAN GERMÁN DE AUXERRE

- La primera iglesia se construyó poco después de fundarse el pueblo en el 1573.
- La iglesia de mampostería se construyó en el 1688 y se restauró después del terremoto de 1737. En el 1842 se hizo una restauración a cargo del Arq. Pascual Antongiorgi.
- En el 1939 se construyó una torre nueva para sustituir la anterior, que fue derribada por el terremoto de 1918.
- El templo se restauró por última vez en 1993. La técnica de *trompe l'oeil*, utilizada para producir una sensación de profundidad, decora las columnas y el techo.

Según algunos historiadores, el nombre de este pueblo fue escogido por Diego Colón en 1507 para honrar a la Reina Germana de Foix, segunda esposa del Rey Fernando el Católico. Según otros, el nombre se originó en 1514, cuando la isla se dividió en dos partidos: el de Puerto Rico en el este y el de San Germán en el oeste. Para esas fechas el poblado no estaba en su ubicación actual, sino en el área de Añasco.

Los primeros colonos llegaron al territorio actual de San Germán alrededor de 1545, provenientes de poblados en las áreas de Añasco y luego Guánica que habían sido atacados o destruidos por indios y corsarios. El establecimiento del pueblo en su ubicación actual se autorizó en 1570 y se materializó en 1573. Aunque las autoridades escogieron el nombre de Nueva Salamanca, los pobladores le llamaron San Germán el Nuevo y más tarde La Villa de San Germán. El

título de ciudad le fue otorgado en el 1877.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar y el café. Los frutos menores, la ganadería, el comercio y varias industrias son puntales de la economía actual. El Museo de Arte Religioso Porta Coeli (construido en 1607 como la capilla del Convento Santo Domingo), la Casa Museo Aurelio Tió (o Casa Lola Rodríguez de Tió) y Casa Museo Ramírez de Arellano son algunas de las atracciones de este municipio. En las afueras del pueblo se encuentra el primer recinto de la Universidad Interamericana.

Francisco Mariano Quiñones (político y líder abolicionista), Lola Rodríguez de Tió (poetisa y patriota) y Samuel R. Quiñones (escritor y político) son sangermeños destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad fundadora de pueblos (porque de su territorio surgieron muchos pueblos del área oeste), Ciudad de las golondrinas (por la abundancia de esta ave) y la Ciudad peregrina (porque tuvo que radicarse en más de un lugar). El renombre de Ciudad de las lomas deriva de las Lomas de Santa Marta, donde ubica la ciudad.

# San Juan
## Capital de Puerto Rico

El nombre de esta ciudad honra a Juan el Bautista, personaje bíblico que bautizó a Jesús.

La isleta donde ubica la ciudad comenzó a poblarse cuando la aldea de Caparra, fundada al otro lado de la bahía una década antes, se mudó y se estableció aquí en 1521 con el nombre de San Juan Bautista de Puerto Rico. El territorio de la capital se limitó a la isleta de San Juan hasta 1862, cuando se disolvió el pueblo de San Mateo de Cangrejos y el territorio se repartió entre San Juan (que adquirió a Santurce), Carolina y Loíza. La segunda expansión territorial sucedió en 1951 cuando se anexó el pueblo de Río Piedras.

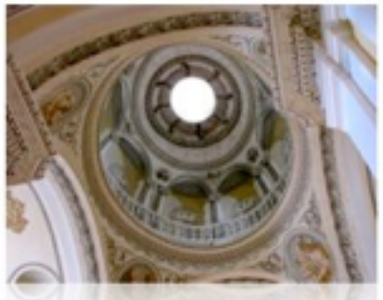
La economía siempre ha dependido del comercio (local e internacional) y de la actividad administrativa típica de un centro de gobierno. Debido a su reducida extensión geográfica, la agricultura no hasido muy importante para su economía, como sucedió con los demás pueblos y ciudades.

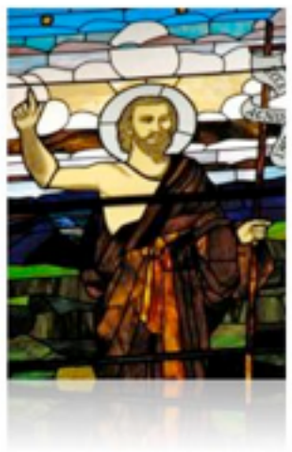
### CATEDRAL DE SAN JUAN BAUTISTA

- Entre 1521 y 1526 hubo una iglesia de madera donde hoy está la catedral.
- El templo de mampostería comenzó a construirse en 1535. La catedral fue reparada y ampliada varias veces durante los siglos 17 y 18. En el 1802 comenzó a construirse la etapa final de la estructura actual.
- Entre 1849 y 1852 tuvo lugar una reconstrucción durante la cual el techo de madera fue sustituido por bóvedas de ladrillo.
- El cuerpo superior de la fachada se añadió en 1905.

El turismo, la industria y el comercio son puntales de la economía actual. Las antiguas fortificaciones de la ciudad (particularmente los fuertes San Felipe del Morro y San Cristóbal), la Fortaleza (residencia del gobernador y la más antigua residencia oficial usada sin interrupción en el Nuevo Mundo) y el Capitolio son tres de las muchas atracciones que ofrece la antigua ciudad. Fuera de la isleta hay innumerables atractivos culturales y turísticos.

José Campeche (renombrado pintor del siglo 19), Luis Muñoz Marín (primer gobernador electo por los puertorriqueños) y Ricardo Alegría (férreo defensor de la puertorriqueñidad y principal conservador de la ciudad) son tres de los muchos sanjuaneros destacados. El municipio también se conoce como la Ciudad colonial (por la arquitectura de su sección antigua o Viejo San Juan) y la Ciudad amurallada (por sus murallas defensivas). Las murallas que daban a tierra fueron removidas a finales del siglo 19 para permitir la expansión de la ciudad.





# San Lorenzo
## Pueblo samaritano

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

- Para 1773 existía una ermita.
- La iglesia de mampostería comenzó a construirse en 1811.
- Durante el siglo 19 se hicieron varias reparaciones y modificaciones. En el 1870 se recomendó mover la torre a su ubicación actual.
- El templo se restauró por última vez en 1993 como parte de la celebración del quinto cenetario del descubrimiento de América.

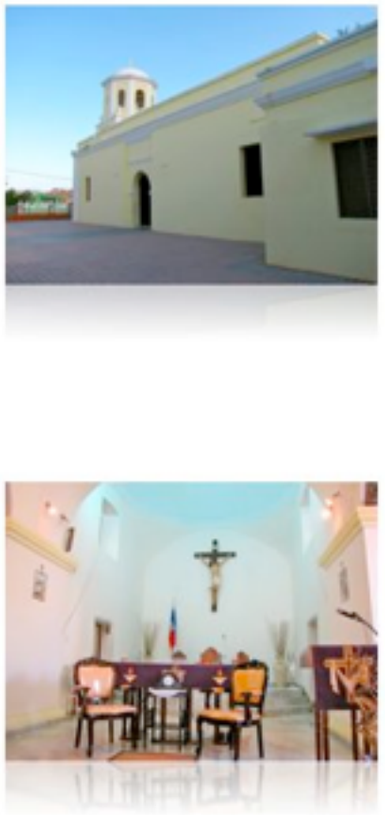
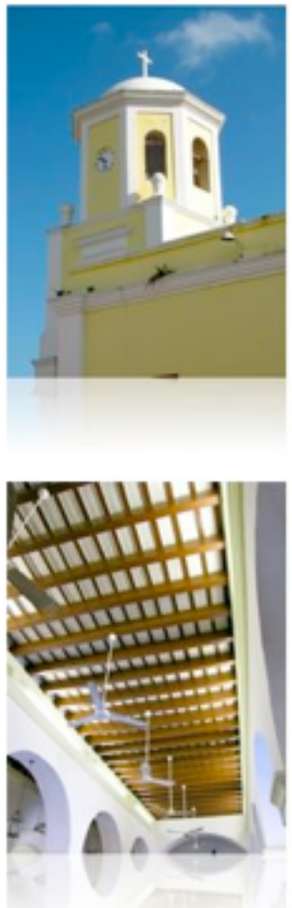
El nombre de este pueblo deriva de la presunta aparición en 1812 del mártir San Lorenzo en una roca del Río Cayniabón (Río Grande de Loíza).

Este territorio perteneció a un gran hato que ocupaba todo el valle de Caguas y colinas aledañas. Para mediados del siglo 18 había en el área de San Lorenzo una ermita alrededor de la cual fue organizándose un poblado. El dueño del hato, Valeriano Muñoz de Oneca, donó cuarenta cuerdas de terreno para fundar el pueblo, lo que sucedió hacia 1813. El nombre original, San Miguel de Hato Grande, se acortó a Hato Grande unas décadas después y cambió a San Lorenzo en 1901.

La economía dependió por mucho tiempo de la ganadería y la agricultura, particularmente de la producción de caña de azúcar, café, maíz, tabaco y frutos menores. El último renglón, la ganadería, la industria y el comercio son componentes importantes de la economía actual. El teatro

Priscila Flores, el Centro Cultural Cayniabón y el Santuario de la Virgen del Carmen (en el Cerro La Santa) son algunas de las atracciones de este municipio. Las montañas del sur de San Lorenzo son parte del Bosque Estatal de Carite.

Antonio Fernós Isern (médico y político), Priscila Flores (cantante de música típica) y Elmer Figueroa Arce (Chayanne) son sanlorenceños o samaritanos destacados. El municipio también se conoce como Tierra de las leyendas y Pueblo de los samaritanos. El primer renombre probablemente alude tanto a la aparición de San Patricio como a la leyenda que da origen al de Pueblo samaritano. Según la historia, Julia Vázquez Torres realizaba en su casa curaciones usando remedios caseros que preparaba con agua de un manantial. Julia atendía desinteresadamente a todos los visitantes, quienes comenzaron a llamarle la Samaritana de San Lorenzo. El nombre gradualmente se generalizó a todos los habitantes del pueblo.

67

# San Sebastián
## Cuna de la hamaca

### PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR

- La primera iglesia, un ranchón de tablas con techo de tejas, se inauguró en 1759.
- Entre 1833 y 1835 se construyó una iglesia de mampostería, madera y tejas, que fue dañada por un rayo en 1851.
- La tercera iglesia fue diseñada por Pedro Cobreros y se construyó entre 1895 y 1897. Se retuvieron las paredes laterales y la cúpula de la iglesia anterior.
- El terremoto de 1918 y el Huracán San Felipe en 1928 dañaron el edificio pero la reparación mantuvo la misma fachada.

El primer nombre oficial de este pueblo fue San Sebastián de las Vegas y el Pepino, en alusión a las dos regiones que se unieron para formar el poblado. Luego se le llamó Las Vegas y Pepino, y hacia final del siglo 18 se usó sólo Pepino. En el 1869 se cambió el nombre a San Sebastián, pero se conoce comúnmente como San Sebastián del Pepino. Pepino se refiere probablemente a la forma cónica de los mogotes que abundan en la región.

El territorio fue poblado desde el siglo 17 por colonos dedicados a la agricultura y la crianza de ganado. Un poblado conocido informalmente como El Pepino existía para 1752, cuando bajo el liderato de Cristóbal González de la Cruz se recibió el permiso para fundar un pueblo. Aunque la revolución de 1868, mejor comocida como El Grito de Lares, comenzó en aquél municipio, el enfrentamiento armado con las milicias españolas tuvo lugar en San

Sebastián, suceso recordado hoy en el Paseo 24 de Septiembre.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, café, frutos menores y ganadería. El comercio y algunas industrias son puntales importantes de la economía actual. El Centro Cultural Luis Rodríguez Cabrero, el Mercado Agropecuario y el Coliseo Juan Amayat Cardona son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán la vista y los alrededores del Lago Guajataca, compartido con Quebradillas. El Campamento de los Niños Escuchas tiene veredas y áreas verdes que merecen explorarse. Los ríos que pasan por el municipio tienen varias caídas de agua, siendo dos de las más conocidas el Salto Collazo y las Cataratas de Robles (Gozalandia).

Nilita Vientós Gastón (educadora y escritora), Salvador Arana Soto (escritor e historiador) y Ángel Mislán (músico y compositor) son pepinianos destacados. El renombre de Cuna de la hamaca deriva de la confección de hamacas de cordoncillo por artesanos de la región, oficio celebrado anualmente en el Festival de La Hamaca.

# Santa Isabel

## Tierra de campeones

### PARROQUIA SANTIAGO APÓSTOL

- Antes de 1850 se oficiaba la misa en la casa de Concepción Colón, ubicada en el solar donde hoy está la Iglesia Evangélica Unida.
- En el 1856 se construyó una iglesia de madera.
- El templo de mampostería fue diseñado por Pedro Cobreros y se construyó entre 1871 y 1899. El terremoto de 1918 derrumbó las dos torres, que se reconstruyeron.
- En el 1965 se demolió casi todo el edificio y se reconstruyó de hormigón, siguiendo de cerca las líneas del templo anterior.

Según unas fuentes, el nombre de este pueblo honra a Isabel la Católica, reina de España de 1474 a 1504. Según otras, honra a Isabel Segunda, reina de España de 1833 a 1868. También se dice que honra a Santa Isabel de Hungría, patrona de Bogotá.

Los españoles comenzaron a cultivar este territorio poco después de descubirlo, pero los ataques de indígenas y corsarios mantuvieron el área despoblada. La región, conocida como Coamo Abajo o Coamo Playa, comenzó a crecer durante el siglo 19. El pueblo se separó de Coamo y se fundó en 1842 bajo el liderato de Antonio Vélez.

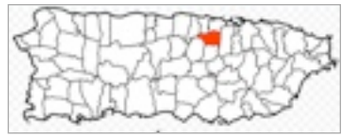
La economía ha dependido siempre de la agricultura. Durante mucho tiempo el cultivo principal fue la caña de azúcar, sustituida hoy por una variedad de hortalizas y frutas, destacándose el mangó, el tomate y los melones. Varias industrias y la crianza de caballos son componentes

importantes de la economía acual. La Villa Pesquera, el Museo Indígena y la Plaza Los Fundadores son algunas de las atracciones de este municipio. La región costera comparte con municipios aledaños varias playas y recursos ecológicos valiosos, como el Bosque Estatal de Aguirre, donde pueden apreciarse cayos, humedales, manglares y otros ecosistemas marinos.

Rafael Hernández Usera (escritor), Francisco Anselmi (político) y Vidal E. Moreno Moret (cantante y pianista) son santaisabelinos destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los potros, por su larga tradición de crianza de caballos. El renombre de Tierra de campeones deriva de los caballos que se han destacado en el hipismo, entre los cuales sobresale Camarero, dueño de una marca mundial de 56 victorias consecutivas. Su hazaña es recordada en un monumento ubicado a las afueras del pueblo y en el nombre del hipódromo de Canóvanas.

69

# Toa Alta
## Pueblo del Josco



### PARROQUIA SAN FERNANDO REY

- Antes de la fundación del pueblo había una ermita de madera.
- La iglesia actual se construyó entre 1752 y 1826. El campanario se añadió en 1861 y el piso data de finales del siglo 19.
- En el 1945 se añadieron los tres tubos que refuerzan la bóveda de ladrillo
- La última restauración terminó en 1977. Se removió el empañetado del techo y se barnizaron los ladrillos expuestos.

El nombre de este pueblo deriva de su ubicación río arriba con relación al pueblo de Toa Baja. El Río Toa (La Plata) separa ambos municipios.

Este territorio comenzó a poblarse muy temprano durante la colonización gracias a su suelo fértil, excelente para la agricultura y la crianza de ganado y caballos. El río proveía además abundante pesca. Durante la primera década del siglo 16, Juan Ponce de León estableció en esta región la granja de los Reyes Católicos, una gran extensión de terreno dedicada a mejorar los cultivos locales y experimentar con cultivos introducidos, uno de los cuales fue la caña de azúcar. El pueblo se fundó en 1751 en la región conocida como Toa Arriba y más tarde como Ribera de Toa Alta.

La economía ha dependido de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, café, cacao y ganadería. La producción de leche y carne, el comercio y varias

industrias son componentes importantes de la economía actual. El Centro Recreativo Villa Tropical, el Teatro Municipal Maso Rivera y la Plaza de Recreo Egoscué son algunas de las atracciones de este municipio. En la plaza crece un viejo árbol de bala de cañón que produce flores muy llamativas y grandes frutas redondas. Otro atractivo del pueblo es el area recreativa Lago La plata, donde se practica la pesca deportiva, actividad celebrada anualmente en el Festival o Festín de la chopa.

José P. Morales Miranda (escritor y periodista), Pablo Morales Cabrera (escritor y político) y Tomás "Maso" Rivera Morales (cuatrista) son toalteños destacados. El municipio también se conoce como Pueblo del Toa (por el nombre original del Río La Plata) y Cuna de poetas. El último renombre y el de Pueblo del Josco se deben a Abelardo Díaz Afaro, hijo adoptivo de este pueblo y autor de "El Josco", cuya trama se desarrolla en el Valle del Toa.

# Toa Baja
## Pueblo llanero

### PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL

- La iglesia de mampostería comenzó a construirse en 1750 y para 1775 era una de las mejores de la isla.
- Se realizaron varias reparaciones durante el siglo 19. El terremoto de 1918 desplomó el techo.
- El templo se restauró durante la década de 1930 y se le instaló un techo de hormigón. Durante esta u otra remodelación se removió parte del empañetado interior para exponer los ladrillos.
- Una de las pocas riquezas que quedan en esta iglesia es el altar barroco de plata repujada.

El nombre de este pueblo deriva de su ubicación río abajo con relación al pueblo de Toa Alta. El Río Toa, hoy La Plata, separa ambos municipios.

Este territorio comenzó a poblarse muy temprano durante la colonización debido a su suelo fértil, excelente para la agricultura y la crianza de ganado y caballos. El río proveía además abundante pesca. Durante la primera década del siglo 16 Juan Ponce de León estableció en esta región La Granja de los Reyes Católicos, una gran extensión de terreno dedicada a mejorar los cultivos locales y experimentar con cultivos introducidos de otros, uno de los cuales fue la caña de azúcar. El pueblo se fundó en 1745 por inicitiva de Tomás Dávila y otros vecinos, en la región conocida como Ribera de Toa Baja. Las frecuentes inundaciones causadas por el río obligaron a los vecinos a mudarse hacia el este, razón por la cual la iglesia queda de espaldas a la plaza. El municipio fue anexado a Bayamón en

el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía dependió por mucho tiempo de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar y la ganadería. Tanto la caña como la yuca figuran prominentemente en el escudo del pueblo. El cultivo de frutos menores, la producción de leche, el comercio y la industria son factores importantes de la economía actual. El anfiteatro Julita Ross, el Balneario Punta Salinas y el Parque Nacional de Isla de Cabras son algunas de las atracciones de este municipio. En terrenos del parque está el Fortín del Cañuelo, un componente de las defensas de la Bahía de San Juan, y las ruinas del lazareto o leprocomio, donde hasta la década de 1920 se aislaban las personas que sufrían de lepra u otras enfermedades contagiosas. Isla de Cabras tiene además una vista impresionante de la capital y la entrada a la bahía.

Virgilio Dávila (poeta), Carmen A. Pantoja (científica) y Ernesto Juan Fonfrías (escritor) son toabajeños destacados. El municipio también se conoce como Pueblo de los valles del Toa (por estar ubicado en el valle del Río Toa, hoy Río La Plata) y Pueblo bajo aguas (por los cuerpos de agua que lo rodean, particularmente el Río La Plata, cuyas inundaciones hicieron que el pueblo se mudara a tierras más altas). El renombre de Pueblo llanero deriva de la topografía plana o llana del municipio.

71

# Trujillo Alto

## Pueblo de los manantiales

### PARROQUIA EXALTACIÓN DE LA CRUZ

- En el 1800 se fundó una ermita en el Cerro Canta Gallo.
- La primera iglesia, de mampostería con techo de madera y tejas, se inauguró en 1817.
- A mediados del siglo 19 se construyó otro templo de mampostería que fue dañado severamente por el Huracán San Felipe en 1928.
- El templo actualde hormigón fue diseñado por Luis Perocier y se construyó alrededor de 1933.

Según unas fuentes, el nombre de este pueblo recuerda a Alonso Trujillo, dueño de un gran hato en este territorio. Según otras, el dueño del hato fue Miguel Díaz y el nombre del pueblo recuerda su pueblo natal en Extremadura, España.

El gran hato de Trujillo se dividió en Trujillo Alto y Trujillo Bajo con respecto al cauce del Río Cariabón o Cayniabón (Río Grande de Loíza). Las gestiones para fundar un pueblo por parte de los habitantes de la parte alta comenzaron a finales del siglo 18 bajo el liderato de Juan Francisco de Carazo y tuvieron éxito en 1801 con la fundación de Santa Cruz de Trujillo. El pueblo comenzó a llamarse Trujillo Alto luego de que en 1817 se fundara en la parte baja el pueblo de San Miguel de Trujillo Bajo. El municipio fue anexado a Carolina en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, café,

tabaco y frutos menores. El comercio, la industria y la producción de frutos menores son componentes importantes de la economía actual. La Fundación Luis Muñoz Marín (primer gobernador electo por los puertorriqueños), la réplica de la Gruta de Lourdes y el Paseo del Bicentenario (que incluye el puente de hierro construido entre 1939 y 1941) son algunas de las atracciones de este municipio. El Lago Carraízo, inaugurado en 1954 para suplir agua al área metropolitana de San Juan es también un centro de recreación y pesca deportiva.

Emilio Díaz Valcárcel (escritor), Manuel Rivera Morales (locutor deportivo) y Tulio Larrinaga (ingeniero y político) son trujillanos destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de las ocho calles (porque su casco urbano está definido por ocho calles), la Ciudad en el campo (por sus áreas rurales cerca de San Juan) y el Pueblo de los arrecostaos (hay diversas versiones sobre el origen de este renombre). El renombre de Pueblo de los manantiales deriva de la presencia de varios manantiales, al menos uno de los cuales se explota comercialmente.

SANTA

72

# Utuado
## Ciudad del Viví

### PARROQUIA SAN MIGUEL

- La primera iglesia, hecha de madera con techo de yaguas, se inauguró en 1743.
- El templo actual comenzó a construirse en 1875 y se terminó en 1896.
- En el 1965 se removieron las columnas y las arcadas que dividían el interior en tres naves. El techo de azotea se sustituyó por una estructura de acero y plafón de malla de metal empañetada.

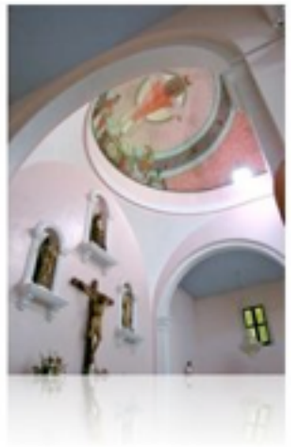
Según Cayetano Coll y Toste, el nombre de esta ciudad deriva de Otoao (entre montañas), nombre del territorio gobernado por el cacique Guarionex. Según otras fuentes, Otoao fue el nombre del cacique que gobernó la región y que luego de la rebelión indígena se conoció como Don Alonso, nombre actual de uno de los barrios del municipio.

Este territorio comenzó a poblarse muy temprano durante la colonización, pues ya para las primeras décadas del siglo 16 tenía minas y varias haciendas. La primera solicitud para establecer un poblado fue radicada en 1553. La segunda fue radicada por Sebastián de Morfi en 1733, fundándose el pueblo en 1739 con el nombre de Villa de San Miguel de Otuao (el nombre Utuado comienza a usarse a partir de 1745). El título de ciudad le fue conferido en 1894. Con un territorio de 115 millas cuadradas, Utuado es la tercera municipalidad más grande de la isla, siendo apenas

superada por Ponce.

La economía ha dependido siempre de la agricultura. El café y los frutos menores son hoy los productos principales. Para finales del siglo 19 Utuado era el principal productor de café de la isla y la segunda ciudad con mayor población (después de Ponce). El cultivo de tabaco fue muy importante durante las décadas de 1960 y 1970. El Parque Ceremonial Indígena de Caguana (uno de los más importantes del Caribe), el lago Dos Bocas (con sus paseos en lancha, área recreativa y retaurantes) y el Bosque Estatal de Río Abajo (compartido con Arecibo) son algunas de las atracciones de este municipio. Gracias a la dedicación del personal del Departamento de Recursos Naturales y Ambientales, en Río Abajo se estableció recientemente la segunda población silvestre de cotorras puertorriqueñas.

Ramón Juliá Marín (escritor y periodista), Isaac González Martínez (médico e investigador) y Jesús María Lago (poeta) son utuadeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo de los montañeses (por la topografía del territorio). El renombre de Ciudad del Viví deriva del Río Viví, que cruza por el pueblo.



# Vega Alta
## Pueblo de los ñangotaos

### PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

- En el 1775 había una ermita de madera.
- La iglesia de mampostería se terminó en 1813. Fue reparada varias veces debido al daño causado por huracanes. La última reparación del siglo 19 concluyó en 1890.
- En el 1962 se reparó la torre y se instaló un techo de hormigón.
- En el 1971 se removieron las cuatro columnas centrales y las dos naves laterales.

El nombre de este pueblo deriva de dos características geográficas. La primera, vega, se refiere a un terreno bajo, llano y fértil, como lo es el valle que ocupa el pueblo. La segunda, alta, se refiere a la ubicación del pueblo río arriba con respecto a Vega Baja. El Río Cibuco separa los dos municipios. Según Cayetano Coll y Toste, el nombre de este pueblo aparece como Espinosa en un documento de la Capitanía General fechado en 1822. Dicho nombre honraba al General liberal Carlos Espinosa, quien gobernó a Cadiz y fue capitán general de Andalucía.

Este territorio comenzó a poblarse muy temprano durante la colonización debido a la presencia de oro en el Río Cibuco. La solicitud para crear un pueblo independiente de Manatí se radicó en 1774 bajo el liderato de Francisco de los Olivos. En el 1775 se fundó el Partido de la Vega, que un año después se dividió entre Vega Alta y Vega Baja. El

municipio fue anexado a Vega Baja en el 1902 pero recobró su independencia en el 1905.

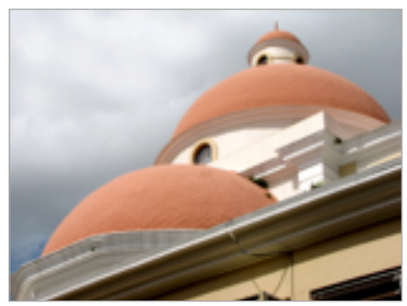
La economía ha dependido tradicionalmente de la agricultura, particularmente de la caña de azúcar (dos tallos de la cual figuran en el escudo del pueblo), los frutos menores y la ganadería. Los últimos dos renglones, el cultivo de plantas ornamentales, el comercio y la industria son puntales de la economía actual. El Balneario de Cerro Gordo, el Bosque Estatal de Vega y la Cueva de las Golondrinas son algunas de las atracciones de este municipio.

Gilberto Concepción de Gracia (fundador del Partido Independentista Puertorriqueño), Ladislao Martínez Otero (Maestro Ladi- compositor y músico) y Rita Maldonado de Bear (educadora) son vegalteños destacados. El renombre de Pueblo de los ñangotaos deriva de la costumbre de los obreros de esperar en cuclillas por el tren que los llevaba a los cañaverales.

# Vega Baja
## Ciudad del melao melao

El nombre de este pueblo deriva de dos características geográficas. La primera, vega, se refiere a un terreno bajo, llano y fértil, como lo es el valle que ocupa el pueblo. La segunda, baja, se refiere a la ubicación del pueblo río abajo con respecto a Vega Alta. El Río Cibuco separa los dos municipios.

Este territorio comenzó a poblarse muy temprano durante la colonización debido a la existencia de oro en el Río Cibuco. El mineral fue extraído inicialmente por súbditos del Cacique Guacabó, quien gobernaba esta región. Terminado el oro, los habitantes se dedicaron a la agricultura y la ganadería. Bajo el liderato de Antonio Viera, el pueblo se fundó en 1776 con el nombre de Vega Baja del Naranjal de Nuestra Señora del Rosario. El nombre del pueblo aparece como Naranjal en un documento de 1822. En 1882 recibió el título de Villa.

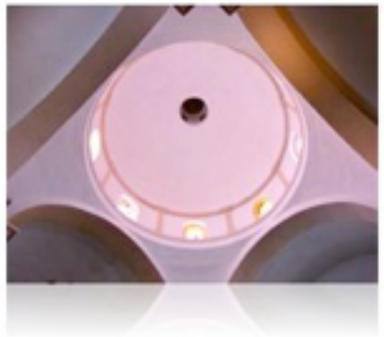


### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

- La primera iglesia se construyó hacia 1795 y se demolió en 1860.
- La iglesia actual, diseñada por Antonio María Guitián, se construyó entre 1860 y 1867, inaugurándose en 1870.
- El Huracán San Felipe destruyó la cúpula en 1928. Durante la reconstrucción se adaptó la fachada al estilo renacentista italiano.
- El templo fue restaurado en 1960 y nuevamente en 1978.

La economía dependió por mucho tiempo de la ganadería y la agricultura, siendo la caña de azúcar y las chinas los dos cultivos principales (tres árboles de china figuran en el escudo del pueblo). Hoy se cultiva heno, grama y frutos menores. El comercio y la industria son puntales importantes de la economía actual. El Museo Casa Alonso, el Teatro Fénix y el Complejo Recreativo Tortuguero son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la naturaleza disfrutarán una visita a la Reserva Natural Laguna Tortuguero (compartida con Manatí), donde habita una gran diversidad de plantas y animales, incluyendo una especie introducida de caimán. La playa de Puerto Nuevo es otro lugar que merece visitarse. El área conocida como El Paso del Indio ha producido muchos artefactos y evidencia de asentamientos indígenas.

Abelardo Díaz Alfaro (escritor), Trinidad "Trina" Padilla de Sanz (escritora) y Rafael Balseiro Dávila (compositor y pianista) son vegabajeños destacados. El municipio también se conoce como la Villa del Naranjal, debido a que la china fue uno de sus cultivos principales. El renombre de Ciudad del melao melao recuerda la importancia que la caña de azúcar tuvo en este municipio. Se dice que aquí se producía el melao más dulce de la isla, en otras palabras el melao de verdad o melao melao.



# Vieques
## Isla nena

El nombre de este pueblo deriva del vocablo indígena Bieque, que significa tierra pequeña (bi, pequeño; ké, tierra).

Al momento del descubrimiento, Vieques era habitado por indios bajo el liderato de los caciques hermanos Cacimar y Yaureibo. Ambos resistieron la colonización española y organizaron ataques contra poblados del noreste de Puerto Rico. Los ataques terminaron cuando una expedición española sorprendió y derrotó a los indios, removiéndolos de la isla y dejando a Vieques sin población. Durante los siglos 17 y 18 la isla fue invadida por franceses e ingleses (los últimos le llamaron *crab island*) pero una y otra vez fueron desalojados. El primer poblado español se estableció en 1811 bajo el liderato de Juan Rosselló. El pueblo de Isabel II se fundó en 1844 y en 1864 la isla fue oficialmente anexada al territorio de Puerto Rico. Entre 1942 y 2003, el 62 por ciento del territorio de Vieques fue ocupado por la Marina de los

### PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

- El primer templo se fundó en 1844.
- Una iglesia de mampostería se construyó luego de 1850 y se usó hasta mediados del siglo 20.
- Un templo de concreto con techo a dos aguas se usó hasta finales de la década de 1960. Otro templo de concreto con techo plano se inauguró en 1973 y se demolió en 1996.
- La iglesia actual se inauguró a finales dela década de 2000. Su techo a dos aguas y los óculos u ojos de buey en la fachada frontal y las fachadas laterales recuerdan el segundo templo.

Estados Unidos para practicar artillería, bombardeos y asaltos anfibios.

La economía dependió por mucho tiempo de la ganadería y el cultivo de caña de azúcar. La economía actual depende del turismo, la pesca, la ganadería y la producción de frutos menores. El Fortín Conde de Mirasol (sede de un excelente museo), los dos faros españoles (Punta Mulas y Puerto Ferro) y la Bahía Mosquito (la mejor bahía bioluminiscente de Puerto Rico) son algunas de las atracciones de este municipio. Vieques tiene excelentes playas, siendo el Balneario *Sun Bay* una de las más visitadas. Otros puntos de interés para los amantes de la naturaleza son la Ceiba centenaria y el Monte Pirata (punto más alto de la isla). En la Plaza de Recreo hay un busto de Simón Bolívar que conmemora su visita a la isla en 1816.

Jaime Benítez (educador y político), Germán Rickehoff Sampayo (deportista y líder del olimpismo) y Carmelo Rodríguez Torres (educador y escritor) son viequenses destacados. El renombre de Isla nena deriva del título de un poema de Luis Llorens Torres inspirado en esta isla.

Vieques

# Villalba
## Pueblo de los lagos

### PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- El primer templo se fundó en 1844.
- Una iglesia de mampostería se construyó luego de 1850 y se usó hasta mediados del siglo 20.
- Un templo de concreto con techo a dos aguas se usó hasta finales de la década de 1960. Otro templo de concreto con techo plano se inauguró en 1973 y se demolió en 1996.
- La iglesia actual se inauguró a finales dela década de 2000. Su techo a dos aguas y los óculos u ojos de buey en la fachada frontal y las fachadas laterales recuerdan el segundo templo.

Hay varias propuestas para el origen del nombre de este pueblo. La que parece tener más apoyo dice que el nombre fue propuesto por la familia de uno de los fundadores, que llegó a finales del siglo 19 de Villalba, un pueblo de la provincia gallega de Lugo.

Este territorio fue poblado durante el siglo 18 por colonos dedicados a la agricultura y la ganadería. Fue un barrio de Ponce hasta 1823, cuando pasó a formar parte de Juana Díaz. Para 1895 se había establecido una aldea que en el 1917 se convirtió en pueblo, gracias a la iniciativa de José Ramón Figueroa, José Víctor Figueroa y Walter McKnown Jones.

La economía ha dependido históricamente de la agricultura, particularmente del café, la caña de azúcar y la ganadería. La producción de gandules y café, junto al comercio y la industria, son componentes importantes de la economía actual. El Museo Walter McKnown Jones

(ubicado en la escuela de este nombre), la Plaza de Recreo José R. Figueroa y el Mirador Orocovis-Villalba son algunas de las atracciones de este municipio. Los amantes de la pesca disfrutarán en los tres embalses (Aceituna, Guayabal y Toa Vaca) construidos en territorio de lmunicipio. Una parte del Bosque Estatal de Toro Negro está en terrenos de Villalba.

Doel López (educador e historiador), Agustín Burgos Rivera (líder cívico y pionero del cooperativismo) y Carlos Mercado (poeta) son villalbeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo del cooperativismo (por haber sido pionero en la fundación de este movimiento), el Pueblo del gandul (por la importancia que ha tenido el cultivo de este grano) y el Pueblo de los avancinos (por considerarse desde finales del siglo 19 como un pueblo de avanzada; aunque los avances, uno de ellos la energía eléctrica, se limitaban a la residencia de una familia). El renombre de Pueblo de los lagos deriva de la presencia de tres embalses en su territorio.

77

# Yabucoa

## Pueblo de la yuca

El nombre de este pueblo deriva del nombre del Cacique Guaroca, quien gobernaba la región. Según algunos el nombre significa lugar con agua, según otros significa lugar de la yuca.

Este territorio fue poblado durante la segunda mitad del siglo 18. Los primeros intentos por colonizar el área fracasaron debido a los ataques de Caribes y piratas. El pueblo se fundó en 1793 en terrenos donados por Manuel Colón de Bonilla.

La economía ha dependido históricamente de la ganadería y la agricultura, particularmente de la caña de azúcar, el café y el tabaco. Hoy se produce leche y se cultivan farináceos, plátanos, guineos y frutos menores. El turismo y la industria son puntales adicionales de la economía actual. La Casa de la Cultura y Museo, la antigua Central Roig (cerró operaciones en 2001) y las ruinas de la Hacienda Santa Lucía son algunas de las atracciones de este municipio. Yabucoa también cuenta con varias playas, entre las que se

### PARROQUIA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

- La primera iglesia, de mampostería con columnas de madera y techo de tejas, se construyó alrededor de 1790. Luego de varias mejoras se clausuró alrededor de 1880.
- La iglesia se reconstruyó en 1893 y se le hicieron mejoras hasta el 1963, cuando se optó por demolerla, en parte debido a los daños causados por el Huracán Santa Clara en 1956.
- La iglesia actual, diseñada por la firma de arquitectos Amaral y Morales, se inauguró en 1968.

destacan las playas Guayanés y Lucía.

Antonio Ayuso Valdevieso (periodista y político), Carmen Chiesea de Pérez (educadora y escritora) y Nydia Velázquez (congresista) son yabucoeños destacados. El municipio también se conoce como el Pueblo del azúcar, porque durante la mayor parte del siglo 20 su fértil valle se dedicó a este cultivo. La central Roig fue una de las últimas centrales que molió caña en Puerto Rico. El renombre de Pueblo de la yuca deriva de la producción de este producto y de uno de los posibles significados del vocablo indígena que dio origen al nombre del pueblo.

# Yauco
## Pueblo del café

El nombre de este pueblo deriva del vocablo indígena Coayú o Coayuco, usado por los taínos para referirse a esta región. Se dice que el vocablo hace referencia al cultivo de la yuca.

En este territorio vivía la tribu taína más grande de la isla bajo el liderato del Cacique Agueybaná. Su hermano, Guaybaná o Agueybaná el bravo, fue el líder de la insurrección indígena de 1511. El primer poblado español se formó durante las primeras décadas del siglo 18 y para 1747 existía una aldea llamada Ribera de Nuestra Señora del Rosario. La solicitud para fundar un pueblo fue radicada por Fernando Pacheco en 1755 y aprobada en 1756. La última insurrección contra el gobierno español sucedió en Yauco en 1897, durante la misma se enarboló por primera vez la bandera actual de Puerto Rico. El primer combate de la Guerra Hispanoamericana sucedió en Yauco.

### PARROQUIA SANTÍSIMO ROSARIO

- Temprano en el siglo 18 se construyó una ermita en el Barrio Barinas.
- La primera iglesia del pueblo, de madera con techo de tejas de barro, se construyó en 1754 y se usó hasta 1848.
- La iglesia de mampostería se inauguró en 1849 y se usó en hasta 1930, cuando fue demolida.
- La iglesia actual, diseñada por Francisco Porrata Doria, se inauguró en 1934.

La economía ha dependido siempre de la agricultura, particularmente del café, la caña de azúcar, el tabaco y los frutos menores. El cultivo de café sigue siendo un componente importante de la economía, junto con el comercio y la industria. El Centro de Arte Alejandro Franceschi, el Teatro Ideal y el Monumento al Soldado Desconocido son algunas de las atracciones de este municipio. Las casas del monte del pueblo, pintadas de vivos colores, son otra atracción. Los amantes de la naturaleza disfrutarán el Bosque Estatal Susúa y el Refugio de Vida Silvestre aledaño al Lago Luchetti. Una parte del Bosque Seco de Guánica queda en Yauco.

Loida Figueroa (escritora e historiadora), Francisco Lluch Mora (escritor) y Amaury Veray (compositor) son yaucanos destacados. El municipio también se conoce como la Capital taína (por haber sido hogar de la tribu indígena más grande de la isla) y el Pueblo de los corsos (por los muchos inmigrantes de Córcega que se radicaron aquí). El renombre de Pueblo del café deriva de la importancia que este cultivo ha tenido para el municipio.